

tissons  
la solidarité



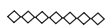
#tissons  
la solidarité

parce que  
retrouver un travail  
n'est jamais  
cousu de fil blanc

Nos formations sur  
site (présentiel)

Mise à jour en février 2026

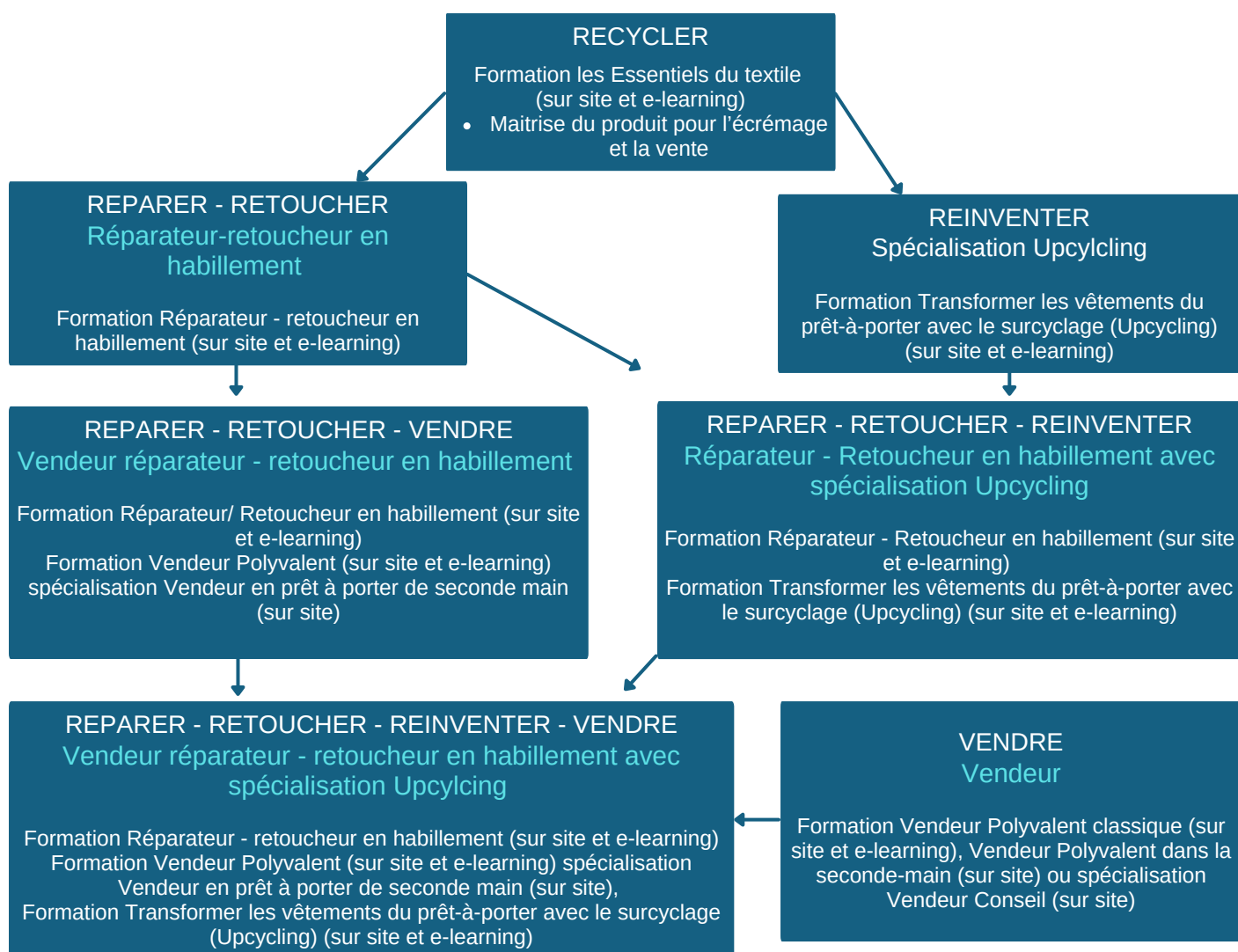
# Toutes les formations de Tissons la Solidarité



Le centre de formation de Tissons la Solidarité propose des formations permettant aux salariés d'acquérir des compétences pour être vendeur polyvalent textile, vendeur en seconde-main et réparateur-retoucheur en habillement avec une spécialisation en **Upcycling**. Les programmes de formation ont été construits par Tissons en prenant en compte les réels besoins des enseignes qui recrutent. Nous redéfinissons la mode en donnant une seconde vie aux matières, à travers des formations qui allient créativité, responsabilité et innovation.

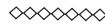
L'offre de formations de Tissons la Solidarité se résume en quelques mots : **recycler, réparer, retoucher, réinventer, vendre.**

À travers ces actions, et au-delà de notre volonté de donner une nouvelle vie aux textiles, nous participons activement à la construction d'un avenir durable pour notre planète et pour les personnes. Tissons la Solidarité, c'est avant tout un réseau d'insertion qui aide celles et ceux qui souhaitent retrouver leur place sur le marché de l'emploi. Grâce à nos formations, nous mettons tout en œuvre pour redonner confiance à ces personnes et leur ouvrir de nouvelles perspectives professionnelles. Nos programmes sont conçus pour valoriser chaque individu, en les dotant des compétences nécessaires pour réussir dans le secteur du textile et en leur offrant un accompagnement personnalisé pour une réinsertion durable et épanouissante.



Les formations sur site & en e-learning ont un programme identique mais le temps de formation est plus long en e-learning. Ce délai supplémentaire est lié à la programmation de visios-conférences obligatoires tout au long de la formation pour accompagner au mieux le stagiaire et veiller à ce qu'il ne se sente pas seul.

# Nos formations vente métiers



Les compétences demandées par les professionnels de la seconde-main sont complémentaires à celles du vendeur polyvalent.



## Compétences communes



- Maîtrise du contexte professionnel
- Maîtrise de l'univers de la mode (les produits, les matières, les tendances)
- Réalise la prise en charge des produits
- S'assure du bon état marchand de la surface de vente (le merchandising, la vitrine)
- Fait vivre le lieu de vente : communication
- Accueille et accompagne le client tout au long de l'acte de vente : les 7 étapes de la vente & argumentaire produit)
- Encaisse des produits
- Traite les réclamations des clients, fidélise les clients en caisse



## Savoirs complémentaires



### Vendeur en prêt à porter de seconde main

- Personnalisation de la sélection des produits en boutique : écrémage des produits
- Mise en valeur des produits : conseiller le client dans son achat sur les caractéristiques d'un produit (qualité, matière, style) de seconde-main.
- Construction d'une relation client pérenne : accueillir et identifier le besoin du client pour répondre à sa demande avec des produits de seconde-main.
- Optimiser l'attractivité commerciale du point de vente de seconde-main : organiser le stockage et la rotation des produits en appliquant les procédures spécifiques aux articles de seconde-main afin d'optimiser la disponibilité des marchandises pour la clientèle dans l'espace de vente et appliquer les techniques de merchandising adaptées au contexte de la seconde-main.



Les formations sur site & en e-learning ont un programme identique mais le temps de formation est plus long en e-learning.

Ce délai supplémentaire est lié à la programmation de visios-conférences obligatoires tout au long de la formation pour accompagner au mieux le stagiaire et veiller à ce qu'il ne se sente pas seul.

# Nos formations vente dans l'univers "seconde-main"



Ces formations vente sont destinées à **professionnaliser les postes de travail des salariés en insertion au sein de votre structure. Elles sont personnalisées à votre structure et sont également une base pour accéder plus facilement aux formations métier.**

**MODULE DE BASE  
LES ESSENTIELS  
DU TEXTILE**

49h en e-learning 3D

43h sur site



Obligatoire avant de commencer les autres formations. Elle permet de maîtriser les compétences indispensables communes à toutes les structures œuvrant dans le domaine du recyclage du textile pour organiser au mieux votre atelier d'écrémage et votre lieu de vente.

Compétences transférables :

- Connaître les enjeux du commerce du textile et les emplois dans le secteur
- Connaître l'univers de la mode : le marché de la mode
- Connaître le produit : les matières, la chaîne de fabrication, les différents styles dans la mode
- Maîtriser la colorimétrie



**ECREMAGE**

28h sur site



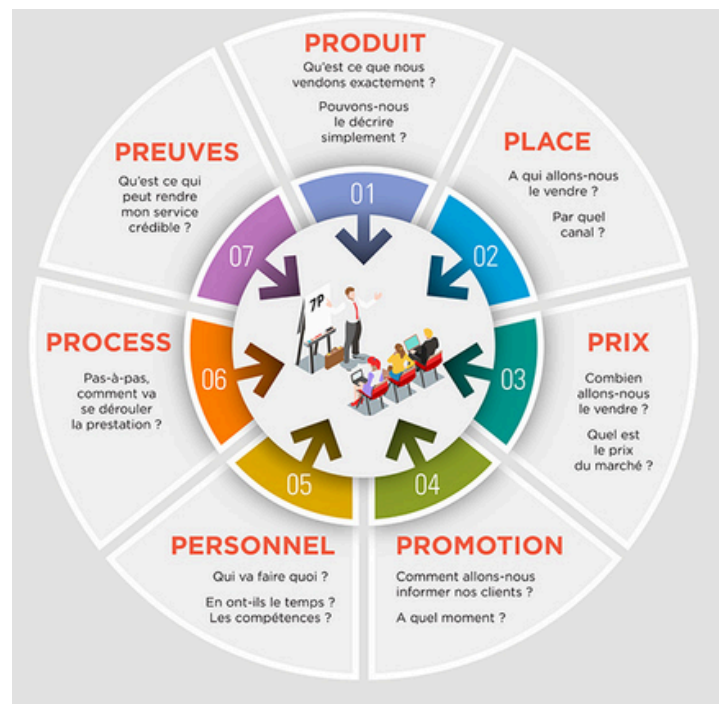
Compétences acquises :

- Maîtriser du produit
- Maîtriser les différents postes d'une chaîne de tri et ses différents paramètres
- Savoir ranger un stock

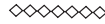
Le centre d'écrémage est l'alimentation de votre boutique

**Les qualités d'un bon commerçant** se mesurent bien entendu par sa disponibilité envers ses clients mais également par sa **compétence de chef d'entreprise**, capable :

- de prévoir, d'anticiper
- d'analyser les écarts
- de corriger sa stratégie
- et de manager son équipe de vente



# Nos formations "couture"



Ces formations vente sont destinées à professionnaliser les postes de travail des salariés en insertion au sein de votre structure. Elles sont personnalisées à votre structure et sont également une base pour accéder plus facilement aux formations métier.

RÉPARATION - RETOUCHE

690h en e-learning divisé en 3 blocs de 230h

460h sur site

Le métier de réparateur-retoucheur en habillement ou de couturier demande des gestes techniques précis, des connaissances variées sur les tissus, les machines ou encore les outils et surtout un savoir-faire minutieux selon les activités demandées.

- Se repérer dans l'univers de la couture et planifier son travail
- Exécuter des opérations de réparation courantes sur différentes pièces



TRANSFORMER LES VÊTEMENTS DU PRÊT-À-PORTER AVEC LE SURCYCLAGE (UPCYCLING)

167h e-learning + 7h pour la certification

154h sur site + 7h pour la certification

Le surcyclage ou upcycling, consiste à utiliser des vêtements, destinés à être jetés pour les réintroduire dans la chaîne de consommation après leur avoir redonné une valeur, une utilisation différente, une destination originale par rapport à celle qui était originellement la leur.

Avec de nouvelles orientations et de nouvelles façons de consommer, la filière textile mode anticipe une autre façon de travailler et appréhende un certain nombre de mutations dans son secteur.

## Le détournement :

S'apparente à une technique d'upcycling où l'objectif est de détourner la fonction d'un vêtement :

### Le produit change de nom

Exemples :

- Un pantalon devient jupe
- Un pull devient gilet
- Une robe qui devient un top ou une jupe
- Un manteau devient cape

PRODUIT DE DÉPART : UN MANTEAU

Descriptif produit

- Manteau longueur genoux
- Coupe droite
- Col tailleur
- Manches à filets
- Poches passepoilées
- Ferme à deux boutons
- Fermeture par double boutonnage
- Doublure

PRODUIT FINAL : UNE CAPE

Descriptif produit

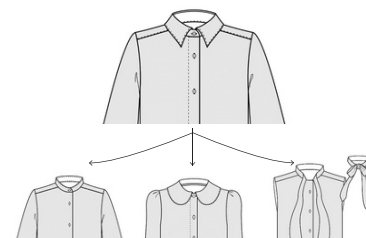
- Cape longueur hanches
- Coupe évasée
- Col tailleur
- Poches passepoilées
- Fermeture par double boutonnage
- Capuche
- Doublure

## Le changement de style

Changer le style d'un produit : le vêtement garde sa fonction, mais **son style est modifié**



Exemples :

- Une maille encolure ronde devient une maille encolure V
- Une robe évasée devient une robe droite
- Une chemise pied de col devient une chemise col lavallière
- Une manche droite montée peut devenir une manche ballon



# Transformer les vêtements du prêt-à-porter avec le surcyclage (Upcycling)



Transformer les vêtements du prêt-à-porter avec le surcyclage (Upcycling)	Modalité de formation:  <b>formation sur site (en présentiel)</b>	Durée de formation:  <b>161h</b>
---	---	--

## Contexte


Le surcyclage ou upcycling, consiste à utiliser des tissus ou vêtements, destinés à être jetés pour les réintroduire dans la chaîne de consommation après leur avoir redonné une valeur, une utilisation différente, une destination originale par rapport à celle qui était originellement la leur.

Les nouvelles orientations réglementaires du marché du textile visent à diminuer les déchets textiles, et un nouveau métier émerge, l'Upcycling.

Il ne s'agit pas de modifier les activités propres au métier de couturier mais de les appréhender de façon différente et de permettre une évolution des pratiques.

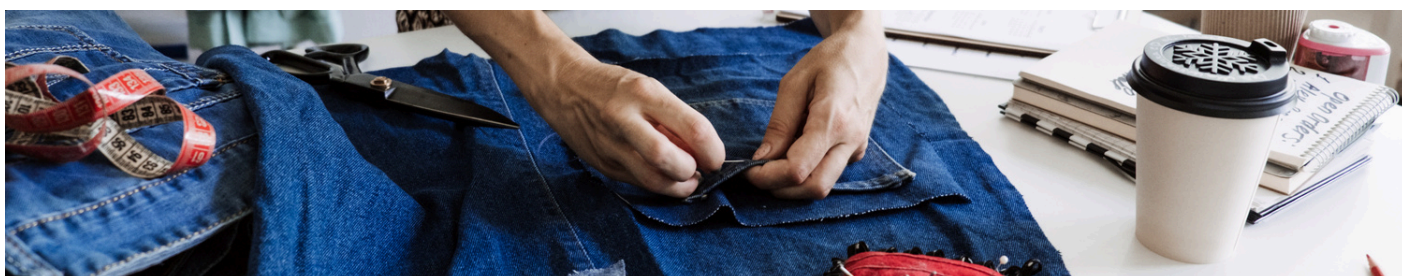
## Publics

- Encadrant(e)s techniques d'insertion des structures du réseau de Tissons la Solidarité pour identifier les compétences et le niveau attendu pour la certification et donc pour mieux former et préparer les salariés en insertion au poste de travail dans la structure.
- Pour les salariés en insertion du réseau Tissons la solidarité.

Accessibilité handicap : merci de nous signaler tout besoin spécifique. Si nous ne pouvons pas y répondre, nous vous orienterons vers les organismes publics susceptibles de vous accompagner. 

## Objectifs pédagogiques de la formation

- Se repérer dans l'univers de l'Upcycling en appliquant les grands principes de recyclage et en adoptant une démarche écoresponsable.
- Identifier la qualité des matières des tissus ou vêtements récupérés, à partir de critères adaptés.
- Identifier les différentes possibilités de transformation des tissus ou vêtements récupérés.
- Réaliser les opérations de couture appropriées en fonction du tissu et de la pièce à transformer.
- Confectionner un nouveau modèle de produit en tenant compte des contraintes de la pièce récupérée pour la transformer.



## Contenu : modules techniques et professionnels

- Esthétique
- Les transformations des produits avec col et pied de col encolure ronde
- Les transformations des produits avec encolure ronde sans col
- Les transformations des produits avec encolure V
- Les capuches
- Les incrustations de matières
- Transformation des manches
- Manches fantaisies
- Transformations d'un pantalon
- Transformations d'une jupe
- Transformations d'une robe
- Transformation d'un manteau

Programme détaillé ci-après.

### Prérequis

- Avoir les bases de la couture (modules 1 et 2 de la formation retouche obligatoire).
- Pratiquer la langue française à l'oral et à l'écrit avec un niveau au moins égal au niveau B1 du cadre européen commun de référence pour les langues (CEFR).

### Durée - 161h

- 154h de formation + 7 heures d'examen sur site.
- Dont environ 154 heures de travaux personnels (acquisition des apports théoriques et pratiques, réalisation des exercices d'apprentissage et d'évaluation en ligne).

### Nombre de stagiaires

- Minimum 3 stagiaires.
- Maximum 10 stagiaires.

### Lieu

- Atelier de couture



## Modalités et délais d'accès

Présentation de la formation par le conseiller en insertion professionnelle du salarié pour vérifier la pertinence de la formation au regard du projet professionnel de la personne.

- Réunion avec la directrice, l'encadrant technique et le conseiller en insertion, pour analyser les besoins de compétences du salarié et de l'employeur, pour vérifier les prérequis, évaluer les acquis en amont de la formation, et statuer sur le module d'entrée avant l'inscription.
- Envoi du devis et de la convention à l'employeur.
- Envoi par l'employeur des documents à son Opcv.
- Le délai d'accès à la formation est d'environ 15 jours à un mois selon le délai de traitement du dossier par l'Opcv.

## Méthodes pédagogiques mobilisées

Face à face pédagogique avec mise en situation professionnelle.

Pour chaque stagiaire :

- Le formateur lit et explique les consignes
- Le formateur réalise l'opération de couture avec le stagiaire
- Le stagiaire refait l'opération de couture seul
- Le formateur corrige la tâche
- Si la technique n'est pas acquise, le stagiaire doit la refaire jusqu'à son acquisition
- Le formateur constitue un book de photos de l'intégralité des tâches de couture validées



**Exemple de réalisation  
avant/après.**



## Modalités d'évaluation

### Evaluations sommatives tout au long de la formation :

- Les photos des réalisations du stagiaire servent à évaluer et à valider les compétences de chaque gamme de montages de chaque module.
- Pour passer au module suivant, l'apprenant doit valider le module précédent.

### En fin de formation

- Débriefing avec le formateur sur les résultats de l'évaluation sommative.
- Une attention particulière est apportée pour chaque opération de couture sur le temps habituels d'exécution demandé sur le marché d'emploi.

Une attestation est remise aux candidats avec le descriptif des modules validés et la mention éventuelle du respect des temps professionnels d'exécution.

Un certificat de réalisation est remis systématiquement.

## Modalités d'évaluation - certification

*Certification RS7367. Certificateur : Tissons la Solidarité. Date d'enregistrement : 27-10-2028.*

- Entretien professionnel avec le jury portant sur les enjeux du recyclage, l'utilisation des matières dans le cadre d'une transformation de vêtement et la sensibilisation aux personnes en situation de handicap dans le monde de la mode et de la confection.
- Mise en situation professionnelle durant la démonstration d'une opération de couture complexe.
- Présentation d'un dossier professionnel et d'une réalisation d'un vêtement "upcyclé"

## Coût

26€ TTC (exonération de TVA, article 261-4-4 du CGI) par personne : prise en charge 100% Opc. Le coût de la formation intègre l'organisation, l'animation, les supports, les frais des formateurs.



Pour toute demande d'information  
concernant cette formation :  
[carolineportes@hotmail.com](mailto:carolineportes@hotmail.com)



# PROGRAMME : TRANSFORMER LES VÊTEMENTS DU PRÊT-À-PORTER AVEC LE SURCYCLAGE (UPCYCLING)

Modalités pédagogiques : Pour chaque Module : Face à face pédagogique et mise en pratique

	NOMBRE HEURES FORMATION STAGIAIRE		
<b>INTRODUCTION : LE CONTEXTE DU MARCHÉ</b>	4	<b>MODULE 6 : LES INCRUSTATIONS DE MATIÈRES</b>	11
<b>Séquence 1 : Pour une mode plus responsable</b>	2	Séquence 1 : Introduction	3
1. La chaîne d'approvisionnement : le point noir de la chaîne textile		Séquence 2 : Gamme de montage N°13 : Incruster une matière dans un produit chaîne et trame	4
2. Droits humains et conditions de travail		Séquence 3 : Gamme de montage N°14 Incruster une matière dans une maille ou jersey	4
3. La maltraitance animale		<b>MODULE 7 : TRANSFORMATIONS DES MANCHES</b>	19
4. Des actions à la prise de conscience		Séquence 1 : Introduction	2
5. Des problèmes récurrents et des pistes de solutions		Séquence 2 : Gamme de montage N°15 : Manche droite	3
<b>Séquence 2 : L'Upcycling</b>	2	Séquence 3 : Gamme de montage N°16 Manche ballon chaîne et	4
1. Définition		Séquence 4 : Gamme de montage N°17 : Manche ballon maille	5
2. L'Origine : Martin Margiela		Séquence 5 : Gamme de montage N°18 : Manche gigot	5
3. Les Procédés de l'Upcycling		<b>MODULE 8 : MANCHE FANTAISIE</b>	4
4. Le Marché actuel de l'Upcycling		Séquence 1 : Gamme de montage N°19 : Manche Fantaisie	4
5. La Formation Tissons la Solidarité		<b>MODULE 9 : TRANSFORMATIONS D'UN PANTALON</b>	20
<b>MODULE 1 : ESTHÉTIQUE</b>	12	Séquence 1 : Introduction	2
<b>Séquence 1 : Associations de Matières</b>	3	Séquence 2 : Gamme de montage N°20 : Transformer un pantalon en Bermudas à revers	3
1. Les règles		Séquence 3 : Gamme de montage N°21 : Transformer un pantalon en Bermudas avec incrustation	3
2. Les astuces couture / montage		Séquence 4 : Gamme de montage N°22 : transformer un pantalon en short à coulisse	3
3. Les exceptions pour l'esthétique		Séquence 5 : Gamme de montage N°23 : Transformer un pantalon en short revers à bande	3
<b>Séquence 2 : Notions de Style du produit</b>	5	Séquence 6 : Gamme de montage N°29 : Transformer un pantalon en Jupe	3
1. Les produits indémodables		<b>MODULE 10 : TRANSFORMATIONS D'UNE JUPE</b>	8
2. Les produits tendances		Séquence 1 : Introduction	2
3. Qui détermine les tendances ?		Séquence 2 : Gamme de montage N°24 : Transformer 2 Jupes en Top	3
4. Les styles les plus courants dans la vie quotidienne		Séquence 3 : Voir Gamme de montage N°26 : Transformer 1 jupe évasée en Jupe droite	3
5. Quelques règles d'élégance		<b>MODULE 11 : TRANSFORMATIONS D'UNE ROBE</b>	11
6. Styles et Vie quotidienne		Séquence 1 : Introduction	1
<b>Séquence 3 : Couleur et Produit</b>	4	Séquence 2 : Gamme de montage N°25 : Smocker une robe	3
1. Le produit monochrome et le produit à motif unique		Séquence 3 : Gamme de montage N°27 : Transformer une robe évasée en jupe droite	3
2. Le produit en camaïeu		Séquence 4 : Gamme de montage N°27 : Transformer une robe évasée en top	4
3. Le produit en contraste		<b>MODULE 12 : TRANSFORMATIONS D'UN MANTEAUX</b>	11
4. Le produit en dégradé		Séquence 1 : Introduction	4
5. Association de 1 couleur + un tissu à motif sur un produit		Séquence 2 : Gamme de montage N°28 : Transformer un manteau en cape avec capuche	7
6. Association de 2 ou 3 tissus à motif sur un produit		<b>EVALUATION</b>	7
<b>MODULE 2 : LES TRANSFORMATIONS DES PRODUITS AVEC COL ET PIED DE COL ENCLOURE RONDE</b>	20	<b>TOTAL HEURES</b>	161
Séquence 1 : Introduction	2		23 jours
Séquence 2 : Gamme de Montage N°1 : Cols à plis, à dentelle, à volant	3		
Séquence 3 : Gamme de Montage N°2 : Col jabot (3 variantes traditionnel, volant droit et volant escargot)	9		
Séquence 4 : Gamme de montage N°3 : Col Claudine	3		
Séquence 5 : Gamme de montage N°4 : Col Lavallière	3		
<b>MODULE 3 : TRANSFORMATIONS DES PRODUITS AVEC ENCLOURE RONDE SANS COL</b>	12		
Séquence 1 : Introduction	3		
Séquence 2 : Gamme de montage N°5 : Col amovible	3		
Séquence 3 : Gamme de montage N°6 : Créer une encolure goutte	3		
Séquence 4 : Gamme de montage N°7 : Transformer une encolure ronde en encolure V	3		
<b>MODULE 4 : TRANSFORMATIONS DES PRODUITS AVEC ENCLOURE</b>	13		
Séquence 1 : Introduction	2		
Séquence 2 : Gamme de montage N°8 : Col marin	4		
Séquence 3 : Gamme de montage N°9 : Col à Volant	3		
Séquence 4 : Gamme de montage N°10 : Volant escargot	4		
<b>MODULE 5 : LES CAPUCHES</b>	9		
Séquence 1 : Introduction	2		
Séquence 2 : Gamme de montage N°11 : Capuche sur tissu fin	3		
Séquence 3 : Gamme de montage N°12 Capuche sur tissu lourd	4		