

tissons
la solidarité



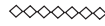
#tissons
la solidarité

parce que
retrouver un travail
n'est jamais
cousu de fil blanc

Nos formations
à distance

Mise à jour en février 2026

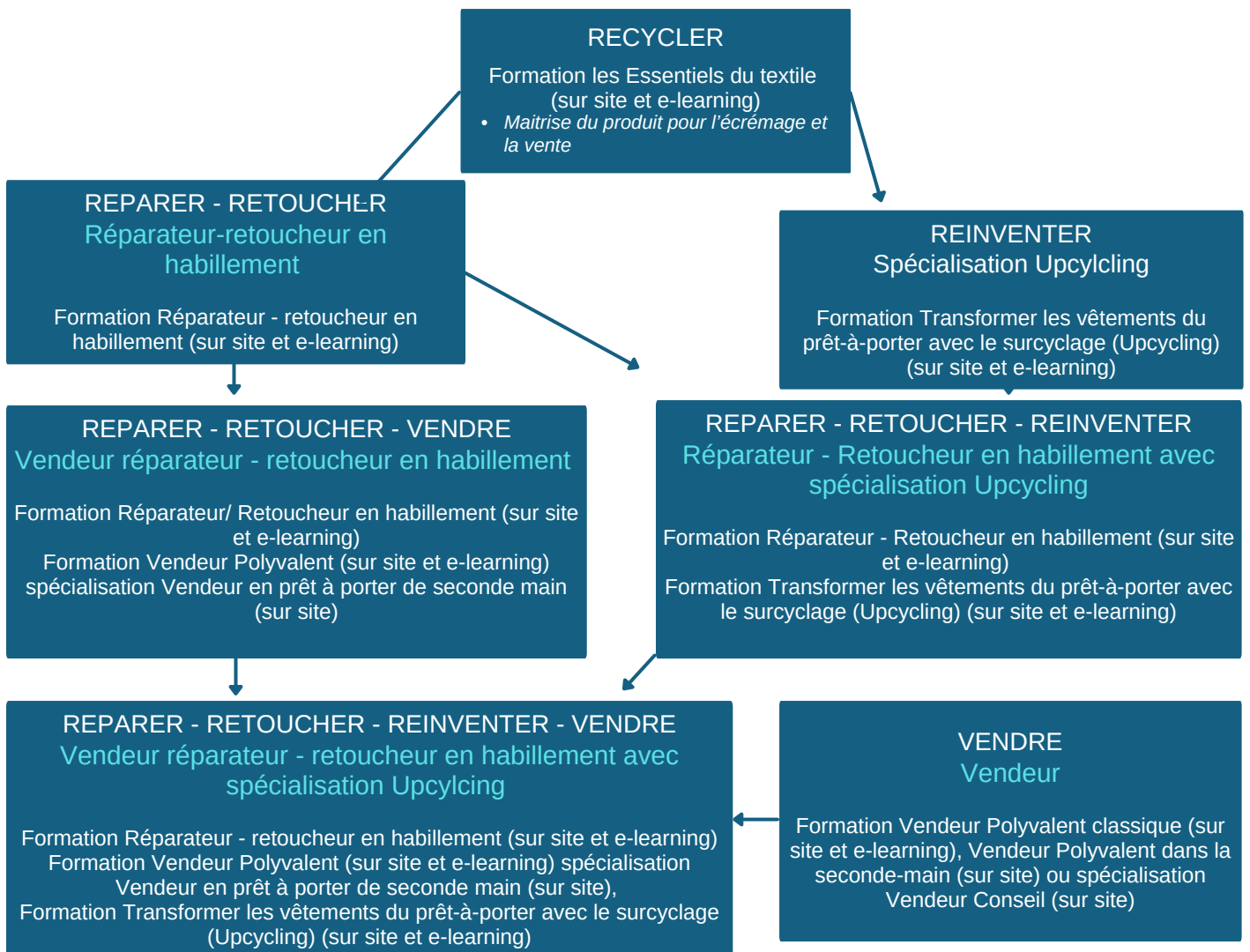
Toutes les formations de Tissons la Solidarité



Le centre de formation de Tissons la Solidarité propose des formations permettant aux salariés d'acquérir des compétences pour être vendeur polyvalent textile, vendeur en seconde-main et réparateur-retoucheur en habillement avec une spécialisation Transformer les vêtements du prêt-à-porter avec le surcyclage (Upcycling). Les programmes de formation ont été construits par Tissons en prenant en compte les réels besoins des enseignes qui recrutent. Nous redéfinissons la mode en donnant une seconde vie aux matières, à travers des formations qui allient créativité, responsabilité et innovation.

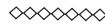
L'offre de formations de Tissons la Solidarité se résume en quelques mots : recycler, réparer, retoucher, réinventer, vendre.

À travers ces actions, et au-delà de notre volonté de donner une nouvelle vie aux textiles, nous participons activement à la construction d'un avenir durable pour notre planète et pour les personnes. Tissons la Solidarité, c'est avant tout un réseau d'insertion qui aide celles et ceux qui souhaitent retrouver leur place sur le marché de l'emploi. Grâce à nos formations, nous mettons tout en œuvre pour redonner confiance à ces personnes et leur ouvrir de nouvelles perspectives professionnelles. Nos programmes sont conçus pour valoriser chaque individu, en les dotant des compétences nécessaires pour réussir dans le secteur du textile et en leur offrant un accompagnement personnalisé pour une réinsertion durable et épanouissante.



Les formations sur site & en e-learning ont un programme identique mais le temps de formation est plus long en e-learning. Ce délai supplémentaire est lié à la programmation de visios-conférences obligatoires tout au long de la formation pour accompagner au mieux le stagiaire et veiller à ce qu'il ne se sente pas seul.

Nos formations vente métiers



Les compétences demandées par les professionnels de la seconde-main sont complémentaires à celles du vendeur polyvalent.



Compétences communes



- Maîtrise du contexte professionnel
- Maîtrise de l'univers de la mode (les produits, les matières, les tendances)
- Réalise la prise en charge des produits
- S'assure du bon état marchand de la surface de vente (le merchandising, la vitrine)
- Fait vivre le lieu de vente : communication
- Accueille et accompagne le client tout au long de l'acte de vente : les 7 étapes de la vente & argumentaire produit)
- Encaisse des produits
- Traite les réclamations des clients, fidélise les clients en caisse



Savoirs complémentaires



Vendeur en prêt à porter de seconde main

- Personnalisation de la sélection des produits en boutique : écrémage des produits
- Mise en valeur des produits : conseiller le client dans son achat sur les caractéristiques d'un produit (qualité, matière, style) de seconde-main.
- Construction d'une relation client pérenne : accueillir et identifier le besoin du client pour répondre à sa demande avec des produits de seconde-main.
- Optimiser l'attractivité commerciale du point de vente de seconde-main : organiser le stockage et la rotation des produits en appliquant les procédures spécifiques aux articles de seconde-main afin d'optimiser la disponibilité des marchandises pour la clientèle dans l'espace de vente et appliquer les techniques de merchandising adaptées au contexte de la seconde-main.



Les formations sur site & en e-learning ont un programme identique mais le temps de formation est plus long en e-learning.

Ce délai supplémentaire est lié à la programmation de visios-conférences obligatoires tout au long de la formation pour accompagner au mieux le stagiaire et veiller à ce qu'il ne se sente pas seul.

Nos formations vente dans l'univers "seconde-main"



Ces formations vente sont destinées à **professionnaliser les postes de travail des salariés en insertion au sein de votre structure. Elles sont personnalisées à votre structure et sont également une base pour accéder plus facilement aux formations métier.**

**MODULE DE BASE
LES ESSENTIELS
DU TEXTILE**

🕒 49h en e-learning 3D

🕒 43h sur site



Obligatoire avant de commencer les autres formations. Elle permet de maîtriser les compétences indispensables communes à toutes les structures œuvrant dans le domaine du recyclage du textile pour organiser au mieux votre atelier d'écrémage et votre lieu de vente.

Compétences transférables :

- Connaître les enjeux du commerce du textile et les emplois dans le secteur
- Connaître l'univers de la mode : le marché de la mode
- Connaître le produit : les matières, la chaîne de fabrication, les différents styles dans la mode
- Maîtriser la colorimétrie



ECREMAGE

🕒 28h sur site



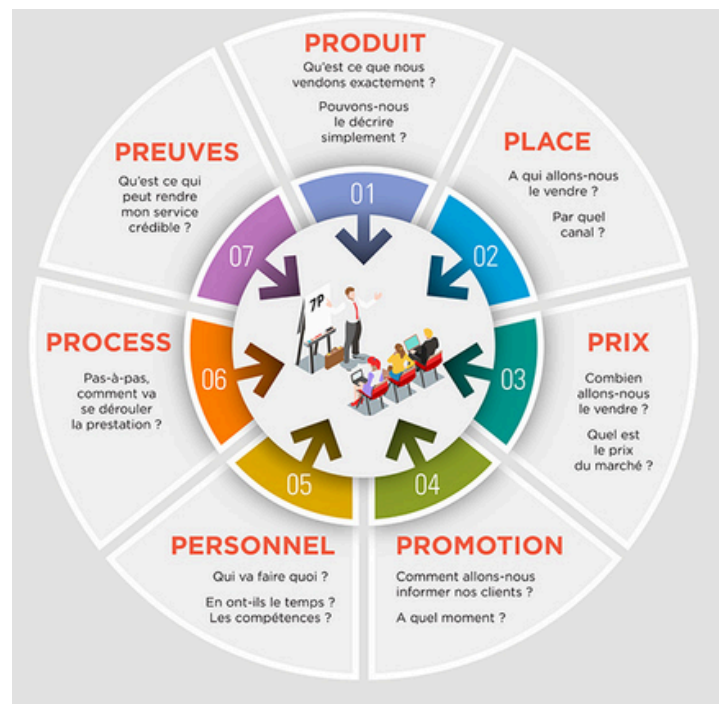
Compétences acquises :

- Maîtriser du produit
- Maîtriser les différents postes d'une chaîne de tri et ses différents paramètres
- Savoir ranger un stock

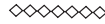
Le centre d'écrémage est l'alimentation de votre boutique

Les qualités d'un bon commerçant se mesurent bien entendu par sa disponibilité envers ses clients mais également par sa **compétence de chef d'entreprise**, capable :

- de prévoir, d'anticiper
- d'analyser les écarts
- de corriger sa stratégie
- et de manager son équipe de vente



Nos formations "couture"



Ces formations vente sont destinées à professionnaliser les postes de travail des salariés en insertion au sein de votre structure. Elles sont personnalisées à votre structure et sont également une base pour accéder plus facilement aux formations métier.

RÉPARATION - RETOUCHE

- 690h en e-learning divisé en 3 blocs de 230h
- 460h sur site

Le métier de réparateur-retoucheur en habillement ou de couturier demande des gestes techniques précis, des connaissances variées sur les tissus, les machines ou encore les outils et surtout un savoir-faire minutieux selon les activités demandées.

- Se repérer dans l'univers de la couture et planifier son travail
- Exécuter des opérations de réparation courantes sur différentes pièces



TRANSFORMER LES VÊTEMENTS DU PRÊT-À-PORTER AVEC LE SURCYCLAGE (UPCYCLING)

- 167h e-learning + 7h pour la certification
- 154h sur site + 7h pour la certification

Le surcyclage ou upcycling, consiste à utiliser des vêtements, destinés à être jetés pour les réintroduire dans la chaîne de consommation après leur avoir redonné une valeur, une utilisation différente, une destination originale par rapport à celle qui était originellement la leur.

Avec de nouvelles orientations et de nouvelles façons de consommer, la filière textile mode anticipe une autre façon de travailler et appréhende un certain nombre de mutations dans son secteur.

Le détournement :

S'apparente à une technique d'upcycling où l'objectif est de détourner la fonction d'un vêtement :

Le produit change de nom

Exemples :

- Un pantalon devient jupe
- Un pull devient gilet
- Une robe qui devient un top ou une jupe
- Un manteau devient cape

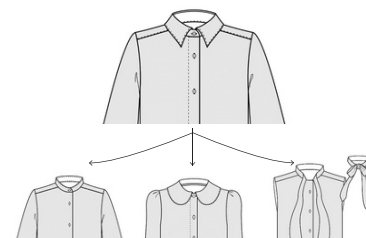
<p>PRODUIT DE DÉPART : UN MANTEAU</p>	<p>Descriptif produit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteau longueur genoux • Coupe droite • Col tailleur • Manches à filets • Poches passepoilées • Ferme à deux boutons • Fermeture par double boutonnage • Doublure
<p>PRODUIT FINAL : UNE CAPE</p>	<p>Descriptif produit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cape longueur hanches • Coupe évasée • Col tailleur • Poches passepoilées • Fermeture par double boutonnage • Capuche • Doublure

Le changement de style

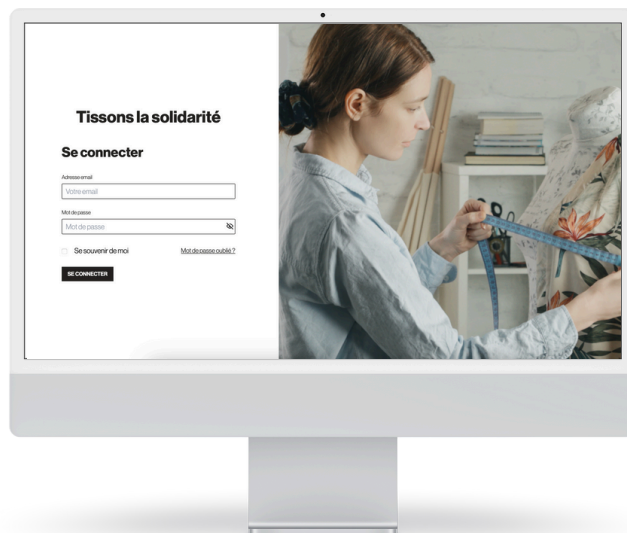
Changer le style d'un produit : le vêtement garde sa fonction, mais **son style est modifié**

Exemples :

- Une maille encolure ronde devient une maille encolure V
- Une robe évasée devient une robe droite
- Une chemise pied de col devient une chemise col lavallière
- Une manche droite montée peut devenir une manche ballon



Modalités d'accès des formations à distance



Etape 1

Saisir le réseau

Une formation vous intéresse ? Contactez le réseau tissons la solidarité carolineportes@hotmail.com



Etape 2

Analyse des besoins

Réunion technique avec la direction, les encadrants, conseiller insertion professionnel, le formateur et l'équipe Tissons



Etape 3

Formalisation administrative

Devis et conventions



Etape 4

Création des accès

Création des accès pour les encadrants et prise en main de la plateforme



Etape 5

Réunion de début de formation

Avec les stagiaires, les encadrants techniques, le formateur et l'équipe Tissons



Etape 6

Création des accès

Création des accès pour chaque stagiaire. Envoi du mail d'inscription.



Etape 6

Test de positionnement

A réaliser en ligne sur la plateforme



Etape 8

Validation du test de positionnement

L'équipe Tissons valide le test et vous ouvre le droit à la formation

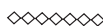


Etape 9

Démarrage de la formation

Suivre la formation selon le programme indiqué.

Organisation : les parties prenantes



Les rôles de chacun durant la formation.



Formateur

- Suivi à distance du parcours de formation de chaque stagiaire
- Points en visio (agenda)
- Correction des quizzes, évaluations, dossiers personnels...



Encadrants techniques

- Garants des bonnes conditions de formation des stagiaires
- Aide et support auprès des stagiaires sur site
- Maîtrise de tous les contenus de formation proposés



Stagiaires

- Assimilation des contenus avec connexion régulière sur le plateforme
- Réalisation de la formation en tenant compte du cahier des charges et du déroulé précis de la formation
- Présence aux RDV en visios



Contacts



Une question sur le contenu de la formation ?

Caroline Portes reste à votre écoute. Par mail ou téléphone.

carolineportes@hotmail.com

Une question sur l'utilisation de la plateforme ?

Rachel et une équipe resserrée, disponibles à tout moment sur WhatsApp.

Un groupe sera créé au début de la formation, avec les encadrants techniques et salariés.



Les numéros de portable devront être communiqués au début de la formation.

Pour toute demande de rappel en dehors du groupe whatsapp : veuillez adresser un sms au

06 51 01 32 24 ou un mail à contact@rachelkato.com

Vendeur Polyvalent textile



<h1>Vendeur polyvalent textile</h1>	Modalité de formation:  formation individuelle longue à distance	Durée de formation:  212h
-------------------------------------	---	--

La formation est construite au regard des compétences attendues par les entreprises pour favoriser le maintien ou le retour rapide en emploi.

Métiers et emplois visés

Cette formation est destinée à toute personne souhaitant

- Se diriger vers un poste de vendeur dans un magasin de prêt-à-porter de produits neufs ou de produits de seconde-main.
- Travailler dans le domaine de la vente au sens large car cette formation permet d'acquérir toutes les compétences demandées à un vendeur : le vendeur accueille, informe et conseille la clientèle sur un point de vente, analyse ses besoins et lui vend des produits et services adaptés. Il fidélise la clientèle et traite les réclamations simples. Il assure le bon état marchand de son rayon ou son magasin et met en valeur les produits, en accord avec le merchandising de l'entreprise.

Publics

- Encadrant(e)s techniques d'insertion des structures du réseau de Tissons la Solidarité pour identifier les compétences et le niveau attendu pour la certification et donc pour mieux former et préparer les salariés en insertion au poste de travail dans la structure.
- Pour les salariés en insertion du réseau Tissons la solidarité.

Accessibilité handicap : merci de nous signaler tout besoin spécifique. Si nous ne pouvons pas y répondre, nous vous orienterons vers les organismes publics susceptibles de vous accompagner.



Vous allez évoluer dans un univers 3D qui vous permettra de mettre en pratique toute la théorie apprise.

Objectifs pédagogiques de la formation

- Rechercher un emploi en tenant compte des différents segments du marché de la mode.
- Conseiller le client dans son achat sur les caractéristiques d'un produit (qualité, matière, style).
- Optimiser l'attractivité commerciale du point de vente en appliquant le merchandising et la communication de l'entreprise.
- Accueillir et identifier le besoin du client pour répondre à sa demande.
- Gérer l'encaissement, traiter les réclamations en caisse et fidéliser le client.
- Organiser la gestion du flux de marchandises de la réception des produits à la mise en rayon.

Contenu : modules techniques et professionnels

- Connaître le contexte professionnel pour se repérer dans les offres d'emploi.
- Connaître les secteurs du marché de la mode (de la haute-couture au bas-de-gamme).
- Connaître l'univers de la mode féminine les produits, les matières, les tendances).
- Réaliser la prise en charge des produits (évoluer dans les 3 zones de la réserve).
- S'assurer du bon état marchand de la surface de vente (merchandising, la vitrine).
- Faire vivre le lieu de vente : communication sur le lieu de vente et réseaux sociaux.
- Accueillir et accompagner le client tout au long de l'acte de vente : les 7 étapes de la vente.
- L'encaissement du paiement des produits.
- Traiter les réclamations des clients, fidéliser les clients en caisse.

Durée - 212h

Dont 191h en e-learning + 14 heures sur site (dans la structure) + 7 heures d'examen écrit et oral.

La formation comporte environ 53 heures de travaux personnels (acquisition des apports théoriques et pratiques, réalisation des exercices d'apprentissage et d'évaluation en ligne).

Pré requis

- Pratiquer la langue française à l'oral et à l'écrit avec un niveau au moins égal au niveau B1 du cadre européen commun de référence pour les langues (CEFR).
- Disposer d'un ordinateur équipé d'une caméra et d'un micro et d'une connexion internet stable.
- Utiliser régulièrement ce matériel pour suivre la formation et les visioconférences.

L'ILV a pour vocation :

Choisissez la bonne réponse

De vendre les produits les moins chers.

Vrai

Faux



De guider le client au sein du point de vente.

Vrai

Faux

D'informer le client sur les produits.

Vrai

Faux

Modalités et délais d'accès

Présentation de la formation par le conseiller en insertion professionnelle du salarié pour vérifier la pertinence de la formation au regard du projet professionnel de la personne.

- Réunion avec la directrice, l'encadrant technique et le conseiller en insertion, pour analyser les besoins de compétences du salarié et de l'employeur, et pour vérifier les prérequis et évaluer les acquis en amont de la formation avant l'inscription.
- Envoi du devis et de la convention.
- Le délai d'accès à la formation est d'environ de 15 jours à un mois selon le délai de traitement du dossier par l'Opcw.

Méthodes pédagogiques hybrides mobilisées

Séquences en e-learning

- Les identifiants individuels permettent au formateur dédié de suivre et d'évaluer la progression de l'apprenant sur la plateforme de e-learning spécialement conçue pour les formations de Tissons la Solidarité.
- Le parcours de e-learning comprend 8 modules permettant l'acquisition régulière des connaissances théoriques et pratiques via des supports numériques (PDF, vidéos, podcasts), et un serious Game 3D pour la mise en pratique virtuelle proche des situations professionnelles réelles.
- A la fin de chaque module une visioconférence entre l'apprenant et le formateur dédié permet de suivre sa progression dans les apprentissages, de l'entraîner sur les compétences visées via des simulations de vente, et de traiter très vite les difficultés rencontrées.

Séquences en présentiel

Au sein de la boutique physique de la structure et pendant 2 fois un jour (2 x 7 heures), les apprenants sont formés et pratiquent le merchandising et le conseil client. Ils les appliquent aux produits de seconde-main.



Modalités d'évaluation

Evaluation à l'entrée de la formation

- Test de positionnement en début de formation pour permettre de situer le bénéficiaire par rapport aux objectifs visés de la prestation, en vue d'adapter sur-mesure le parcours au profil du bénéficiaire. Ce test sont aussi utilisés par le formateur pour guider l'apprentissage de l'apprenant, notamment lors des visioconférences.

Evaluations formatives

- **Au terme de chaque séquence de formation**
 - Quizz ou Questionnaire d'évaluation des connaissances.
- **Au terme de chaque module :**
 - Quizz ou Questionnaire d'évaluation des connaissances.
 - On ne peut passer d'un module à l'autre qu'en obtenant 80% de réussite à ces évaluations.
 - Serious Game 3D à chaque module pour mettre en pratique les savoirs et les savoir-faire acquis en e-learning.
 - Entretien en visio conférence avec le formateur (voir plus haut).

Evaluation sommative sur site

- Examen écrit et oral d'une durée totale de 7 heures, qui consiste en :
- Une étude de cas et des questions de connaissances pour les modules de 1 à 8, évalué sur 20. Il faut obtenir une moyenne de 10 pour chaque module pour obtenir la mention des connaissances sur l'attestation de compétences de ce module.
- Pour le module 3, s'ajoutent à l'étude de cas et les questions de connaissances, 15 minutes pour réaliser 3 portants (camaïeu, dégradé, contraste). Puis l'examineur évalue les portants à partir de la grille d'évaluation. L'évaluation est débriefée tout de suite après. Une note sur 20 est ensuite attribuée. La moyenne des notes des évaluations écrites et orales doit être de 20 minimum pour l'obtention de l'attestation de compétences de ce module.
- Pour le module 6, s'ajoutent à l'étude de cas et les questions de connaissances, oral de 15 minutes en simulation d'une situation client/vendeur pour dérouler les 7 étapes de la vente. Puis l'examineur évalue la prestation du candidat à partir de la grille d'évaluation. L'évaluation est débriefée tout de suite après. Une note sur 20 est ensuite attribuée. La moyenne des notes des évaluations écrites et orales doit être de 20 minimum pour l'obtention de l'attestation de compétences de ce module.

Une attestation globale est systématique et remise aux candidats avec le descriptif des compétences validées.

Un Certificat de réalisation est remis systématiquement.

Coût

26€/ par personne : prise en charge 100% OPCO. Le coût de la formation intègre l'organisation, l'animation, les supports, les frais des formateurs. Elle n'intègre pas les frais annexes des stagiaires (repas/déplacements et hébergement).



Pour toute demande d'information
concernant cette formation :
carolineportes@hotmail.com

EXEMPLES DE PAGES ISSUES DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES.

Des vidéos accompagnent également ces supports pour favoriser l'apprentissage et s'adapter aux différents publics.

FICHE SYNTHÈSE

PRÊT-À-PORTER MILIEU DE GAMME

Le milieu de gamme, c'est l'ensemble des marques connues aussi sous le nom de **Fast Fashion**.

PARTICULARITÉS :

- Mode de consommation rapide
- Les clientes aiment les mélanger avec le Haut de gamme
- Qualité standard



PRIX : offres de prix très variées

MARCHÉ : prêt-à-porter milieu de gamme

CLIENTÈLE : tous les âges, consommatrice de mode

MARQUES : H&M, Mango, Zara

MANGO ZARA

Les enseignes de la mode du milieu de gamme proposent des offres d'emplois de vendeurs polyvalents et de vendeurs conseil.s

35



Pull, veste et pantalon
Zara, sac Gucci

La robe droite courte sans manches - indémodable

La robe droite sans manches dégage les épaules ce qui donne un effet très féminin. Elle est de forme droite du buste aux genoux. La robe peut avoir des poches, une encolure ronde ou en V. La robe droite est une forme indémodable et indispensable dans une garde robe.

La robe de coupe droite sans manches est un produit indémodable, dans les couleurs neutres.



Noir : Viscose Polyester



Beige : Soie



Marine : Coton



Blanc : Coton

Elle est un produit tendance, dans les couleurs du cercle chromatique.



Bleu : Lyocell



Jean clair : Denim fin



Rouge vif : Lin



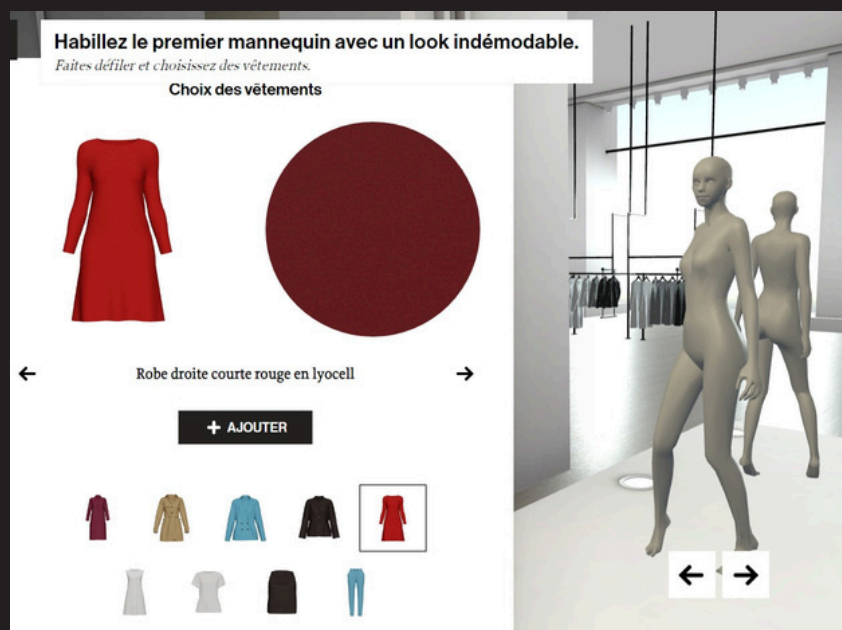
Le dessin du vêtement posé à plat



Aperçu du vêtement porté

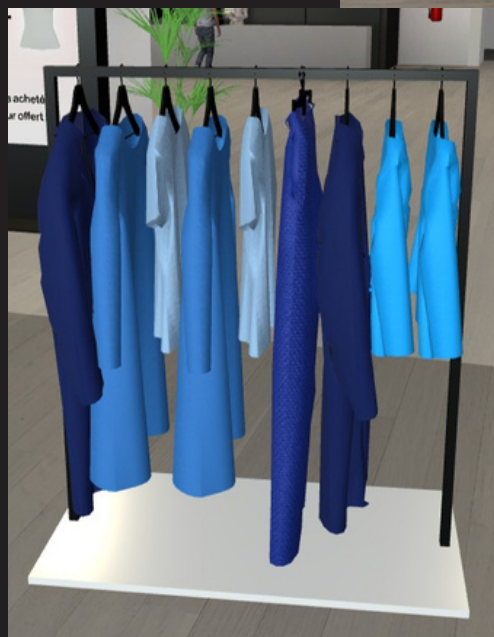
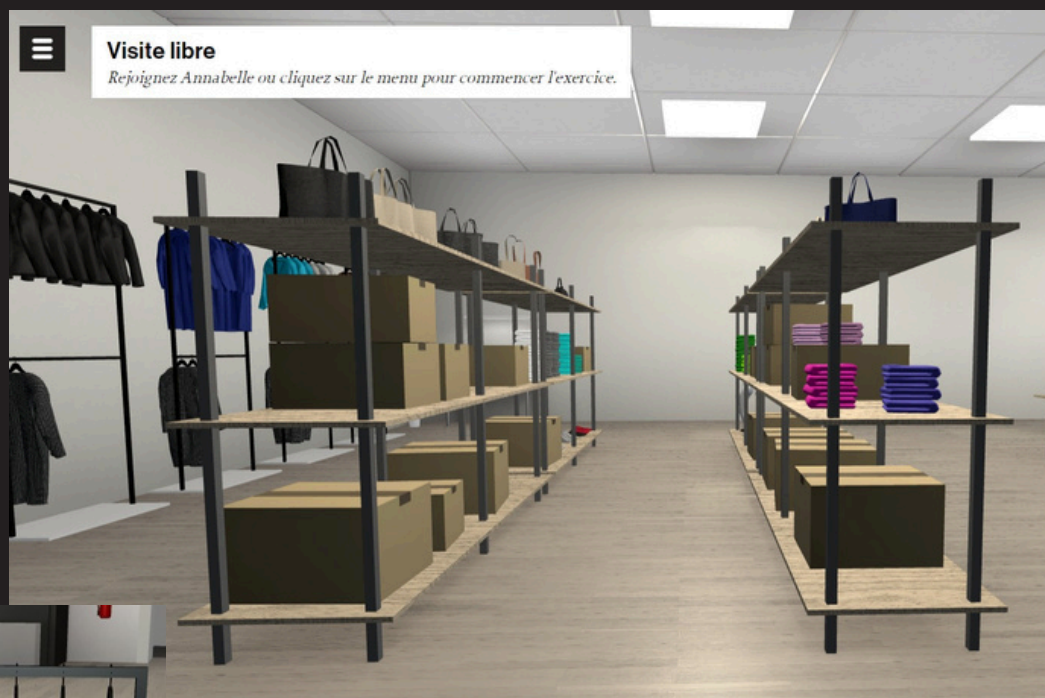
33

APERÇU DU SERIOUS GAME.



Vous allez habiller des mannequins suivant les consignes

En réserve vous allez vérifier, défroisser, ranger les produits en réserve.



Vous allez vous entraîner au merchandising de séduction et au portant par couleur



Pour toute demande d'information concernant cette formation :
carolineportes@hotmail.com



PROGRAMME DETAILLE VENDEUR POLYVALENT FORMATION A DISTANCE		NOMBRE HEURES FORMATION STAGIAIRE
VISIO AVEC LE FORMATEUR : Présentation de la formation, déroulé		1
INTRODUCTION : LE CONTEXTE PROFESSIONNEL		6
Séquence 1 Découvrir l'univers du commerce et de la distribution Les entreprises du commerce et de la distribution Offres d'emplois : ECM / Vendeur Polyvalent Textile / Vendeur en Friperie /Vendeuse Conseil Un métier en mutation	3	
Séquence 2 La classification de la distribution (sens économique) La classification par niveau (le circuit de distribution) La classification par la surface La classification par effectif de salariés La classification par le chiffre d'affaires La classification par méthodes de vente La classification par degré de spécialisation (l'assortiment de produit)	3	
Quizz		
MODULE 1 : L'UNIVERS DE LA MODE - LES BASES		26
Séquence 1 Les secteurs du marché de la mode Le secteur de la Haute Couture Le secteur du Luxe Le secteur des Créateurs Le secteur du Prêt à porter qui se décompose en 4 gammes : o Prêt à porter PREMIUM o Prêt à porter HAUT DE GAMME o Prêt à porter MILIEU DE GAMME (Le fast fashion) o Prêt à porter BAS DE GAMME Le secteur du seconde main	4	
Quizz		
Visio avec le Formateur Module 1 séquence 1	1	
Séquence 2 Les Matières, les Origines Niveau : L'apprenant apprend les bases des matières Les Fibres naturelles o Les Fibres Végétales o Les Fibres Animales Les Fibres chimiques o Les Fibres Artificielles o Les Fibres Synthétiques Quelles matières pour quels secteurs de marché ?	5	
Quizz		
Séquence 3 Les bases de la chaîne de fabrication textile Niveau : L'apprenant apprend la base de la fabrication textile Quelle fabrication pour quel marché ? À partir de la Fibre Le Filage Le Tissage Le Tricotage L'Ennoblement o La teinture o L'impression o La broderie o La dentelle	4	
Quizz		
Séquence 4 Le style du produit Niveau : L'apprenant apprend la base du style du produit Les basiques indémodables Les tendances	4	
Quizz		
Séquence 5 Les produits, les essentiels féminins Niveau : Reconnaître un produit Maîtriser le vocabulaire technique des produits les plus courants Les pantalons/ Les jupes/ Les Hauts/Les Mailles / Les robes/ Les vestes/ Le perfecto/ Les manteaux/ Le Trench	3	
Quizz		
Quizz / Questionnaire Module 1 / 3D/	4	
Visio avec le formateur Module 1	1	
MODULE 2 : REALISER LA PRISE EN CHARGE DES PRODUITS		26
Séquence 1 Vérifier la livraison dans la zone de réception Contrôler le bon de livraison avec le bon de commande Faire le contrôle quantitatif des colis Faire le contrôle qualitatif des colis Emettre des réserves (faire des remarques) Finaliser la livraison	3	
Quizz		
Séquence 2 Dans la zone de déballage Faire le contrôle quantitatif des produits Faire le contrôle qualitatif des produits Faire le rangement de la zone de déballage	3	
Quizz		
Séquence 3 Rangement des marchandises dans la zone de stockage L'aménagement de la zone de stockage L'organisation des allées dans la zone de stockage Le classement des produits dans la zone de stockage L'emplacement des produits dans les allées de stockage	3	
Quizz		
Visio Formateur Module 2 Séquences 1,2 & 3	1	
Séquence 4 L'étiquetage des produits L'étiquette du produit o L'origine géographique o La composition o L'entretien L'étiquette de prix o Lire un code – barres ou Gencod o Lire un code QR o Lire le logo Triman Lire les symboles et les codes d'entretien	3	
Quizz		
Séquence 5 Les antivol Les marqueurs et aimants Les étiquettes	2	
Quizz		
Séquence 6 La manutention en réserve Les engins de manutention Les gestes, les bonnes postures Les étiquettes de manutention	3	
Quizz		
Séquence 7 Les règles d'hygiène et de sécurité Les règles d'hygiène Les règles de sécurité Focus : le risque d'incendie Focus : le risque d'accident Focus : le risque de confinement Focus : en cas de pandémie Les panneaux de signalisation relatifs à la santé et à la sécurité	3	
Quizz Questionnaire Module 2 / 3D	4	
Visio avec le formateur Module 2	1	

MODULE 3 : ASSURER LE BON ETAT MARCHAND DE L'ESPACE DE VENTE - LES BASES	45	MODULE 4 : FAIRE VIVRE L'ESPACE DE VENTE : LA COMMUNICATION	14
Séquence 1 Les 3 grands types de merchandising Le merchandising de gestion Le merchandising de séduction Le merchandising d'organisation	4	Séquence 1 La communication sur l'espace de vente : L'ILV et PLV L'ILV La PLV Les outils traditionnels de ILV et de la PLV La PVL digitale La PLV connectée	4
Quizz		Quizz	
Séquence 2 L'harmonie des couleurs	4	Séquence 2 La communication sur l'espace de vente : Les promotions	4
Niveau Maitriser les associations de couleurs Les neutres Le cercle chromatique Les associations de couleurs o Monochrome o Contraste o Camaïeu o Dégradé		Les principales techniques promotionnelles Les objectifs d'une promotion Le choix de l'emplacement dans l'espace de vente Les moyens à mettre en place pour réussir une promotion Les différences entre les Promotions et les Soldes Un canal pour le service client Un canal pour les ventes	
Quizz		Quizz	
Visio Formateur séquences 1 & 2	1	Séquence 3 Les réseaux sociaux	1
Séquence 3 Le mobilier de vente Les objectifs fonctionnels du mobilier Les objectifs esthétiques du mobilier Le mobilier de vente textile o Le mobilier pour les produits pendus o Le mobilier pour les produits pliés o Le mobilier pour les produits pendus et pliés o Les mannequins o Le podium d'exposition o Les portants accessoires o La vitrine d'exposition o La cabine d'essayage o La cabine d'essayage connectée o Le comptoir caisse Le mobilier en grandes surfaces	4	Un canal de visibilité pour les Marques Un canal pour le service client Un canal pour les ventes	
Quizz		Quizz	
Quizz/Questionnaire Module 4 / 3D			4
Visio Formateur séquences 3 & 4	1	Visio avec le formateur Module 4	1
Séquence 4 Le merchandising extérieur : La vitrine La vitrine sonore La vitrine digitale La vitrine tactile La vitrine interactive Réaliser une vitrine traditionnelle	4	MODULE 5 : PARTICIPER A LA GESTION DES PRODUITS	14
Quizz		Séquence 1 L'inventaire L'inventaire manuel L'inventaire informatisé	2
Visio Formateur séquences 3 & 4	1	Quizz	
Séquence 5 Le merchandising d'organisation dans l'espace de vente	4	Séquence 2 Le stock théorique Définition	1
Niveau Comprendre un plan d'implantation Les allées de circulation Les zones d'un magasin (Zone froide et Zone chaude) L'implantation des rayons dans les différentes zones o Les différentes zones dans une grande surface o Les différentes zones d'un magasin textile		Quizz	
Quizz		Séquence 3 La démarque La démarque connue La démarque inconnue La démarque inconnue Comment lutter contre la démarque inconnue ?	3
Séquence 6 Le merchandising d'organisation dans un rayon Les différents types de présentation (d'implantation) La présentation verticale o La présentation verticale dans le merchandising de séduction o La présentation verticale dans le merchandising de gestion La présentation horizontale o La présentation horizontale dans le merchandising de séduction o La présentation horizontale dans le merchandising de gestion Les hauteurs de présentation o La hauteur de présentation dans le merchandising de séduction o La hauteur de présentation dans le merchandising de gestion	4	Quizz	
Quizz		Séquence 4 La Gestion des Stocks Le stock minimum Le stock de sécurité Le stock d'alerte Le stock maximum La fiche de stock	3
Séquence 7 Merchandising des produits	4	Quizz/Questionnaire Module 5/ 3D	4
Niveau Ranger les produits en respectant les règles en vigueur et le plan Le rangement des produits par référence : Merchandising de Gestion Le rangement des produits par couleur et panoplie : Merchandising de Séduction o Monochrome o Contraste o Camaïeu o Dégradé o Panoplie		Visio avec le formateur Module 5	1
Quizz			
Séquence 8 Le réassortiment d'un rayon Vérifier la conformité des produits en rayon Identifier les produits manquants et la quantité nécessaire : le planogramme Noter les produits manquants Préparer l'approvisionnement en réserve Ranger les produits dans le rayon L'apport des nouvelles technologies : la chaîne d'approvisionnement automatique	4		
Quizz			
Quizz/Questionnaire Module 3 / 3D	4		
1 journée sur site pour appliquer en pratique dans votre contexte professionnel le module 3	7		

MODULE 6 : ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LE CLIENT SUR L'ESPACE DE VENTE	39	MODULE 7 : L'ENCAISSEMENT DES PRODUITS	19
Séquence 0 En amont : La préparation Introduction : les 7 étapes de ventes La préparation du personnel La préparation de l'espace vente	3	Séquence 1 Missions, Compétences et Qualités de l'hôtesse de caisse Missions de l'hôtesse de caisse Compétences de l'hôtesse de caisse Qualités de l'hôtesse de caisse	2
Séquence 1 L' accueil La communication o Le schéma de la communication o Les messages verbaux o Les messages non verbaux La prise de contact avec le client (les 4/20) Observer et Patienter Écouter la demande du client Renseigner le client Orienter le client Se positionner dans l'espace de vente Conclusion : à éviter	4	Quiz	
Séquence 2 La recherche des besoins Définitions des besoins o Les besoins fonctionnels o Les besoins psychologiques du client (typologies clientèles et mobiles d'achats:SONCAS) La phase de questionnement o Questions ouvertes o Questions fermées o Questions alternatives L'écoute active o Écouter le verbal et le non verbal o Mémoriser o Reformuler	4	Séquence 2 Le matériel de caisse La caisse informatisée Les périphériques de la caisse	3
Quiz		Quiz	
Séquence 3 La présentation des produits au client Offrir un choix de produits o Quand présenter le produit o Quel produit présenter o Offrir un choix Mettre en valeur les produits o Présenter le produit o Valoriser le produit o Comment présenter le produit ?	4	Séquence 3 Procédure de Caisse Ouverture de la caisse Procédure d'encaissement Les encaissements et leurs règles (Espèce, Carte bancaire, Chèque) Fermeture de la caisse Procédure de prélèvement Remise en banque	3
Quiz		Quiz	
Visio avec le formateur Module 6 Séquences 0,1 & 2	1	Séquence 4 Les réductions : Les différentes réductions Calculer les réductions o Calculer une étiquette de solde o Calculer une remise	4
Séquence 4 L'argumentaire de vente L' argumentaire produit o La méthode CAB La personnalisation de l'argumentaire o La méthode SONCAS dans l'argumentaire La posture de la vendeuse pendant l'argumentaire	4	Quiz	
Quiz		Séquence 5 Analyser les ventes : La TVA o Définition o Calculer le prix TTC en partant du prix HT o Calculer le prix HT en partant du prix TTC o Calculer la TVA Le chiffre d'affaires o Définition o Calcul Le panier moyen du client o Définition o Calcul	4
Visio avec le formateur Module 6 Séquences 3 & 4	1	Quiz	
Séquence 5 Répondre aux objections La nature de l'objection o Les objections sincères non fondées o Les objections sincères fondées o Les objections non sincères Le traitement des objections sincères o La méthode A.D.E.R.A Le traitement des objections de prix o La technique de l'addition o La techniques de la multiplication o La technique de la soustraction o La technique de la division	4	Quiz Module 7	2
Quiz		Visio avec le formateur Module 7	1
Visio avec le formateur Module 6 Séquence 5	1	MODULE 8 : TRAITER LES RECLAMATIONS DES CLIENTS, FIDELISER LES CLIENTS EN CAISSE	8
Séquence 6 Conclure la vente Quand conclure la vente o Les signaux d'achats verbaux o Les signaux d'achats non verbaux. Comment conclure la vente o La technique de la proposition directe o La technique de la question l'alternative o La technique de l'affaire conclue o La technique du bilan o La technique de l'avantage Réaliser des ventes additionnelle o Les ventes complémentaires o Les ventes supplémentaires	4	Séquence 1 Traiter les réclamations des clients La prise en charge du client Le traitement de la réclamation	2
Quiz		Quiz	
Visio avec le formateur Module 6 Séquence 6	1	Séquence 2 Fidéliser les clients en caisse La Carte de fidélité o Les objectifs pour l'espace de vente o Les objectifs pour le client o Comment proposer la carte de fidélité Le Fichier client : o Les informations d'une fiche client o L'exploitation du fichier clients o L'exploitation du fichier clients	2
Séquence 7 La prise de Congés Les 4 R o Rassurer et Remercier o Raccompagner o Revoir	2	Quiz	
Quiz		Séquence 3 La règle des 3 P en caisse La règle des 3P en caisse	2
Séquence 8 Saynètes de relation vente	3	Quiz/ Questionnaire Module 8	2
Quiz/ Questionnaire Module 6 et 3D	3		
		1 journée sur site pour appliquer en pratique dans votre contexte professionnel (Notamment modules 6,7 & 8) jeux de rôles	7
		Evaluation sur Site	7
			212
			30 jours

Les essentiels du textile



<h1>Les essentiels du textile</h1>	Modalité de formation:  formation individuelle à distance	Durée de formation:  49h
--	--	---

Contexte

Elle vous permet d'acquérir les compétences de base du stylisme pour le tri et la vente en boutique dans toutes les structures œuvrant dans le domaine du recyclage du textile.

Cette formation ouvre l'accès aux formations suivantes dans le cadre de votre formation continue ultérieure :

- Module 2 de la formation Vendeur polyvalent.
- Formation Tri/Ecrémage.
- Formation Gérer une boutique de seconde-main.
- Formation Gérer une boutique d'Upcycling.

Publics

- Encadrant(e)s techniques d'insertion des structures du réseau de Tissons la Solidarité pour identifier les compétences et le niveau attendu pour la certification et donc pour mieux former et préparer les salariés en insertion au poste de travail dans la structure.
- Pour les salariés en insertion du réseau Tissons la solidarité.

Accessibilité handicap : merci de nous signaler tout besoin spécifique. Si nous ne pouvons pas y répondre, nous vous orienterons vers les organismes publics susceptibles de vous accompagner.



Objectifs pédagogiques de la formation

- Mobiliser les compétences de base du stylisme pour le tri et la vente en boutique en tenant compte des différents segments du marché de la mode.
- Identifier les caractéristiques d'un produit (qualité, matière, style) pour mieux alimenter votre boutique et/ou pour mieux vendre les produits en développant un argumentaire produit client.
- Organiser les couleurs sur un point de vente pour créer une ambiance et une identité visuelle.



Contenu : modules techniques et professionnels

- Connaître le contexte professionnel pour se repérer dans les offres d'emploi.
- Identifier les secteurs du marché de la mode (de la haute-couture au bas-de-gamme).
- Découvrir les matières textiles et des bases de fabrication (de la fibre au produit).
- Différencier les différents styles de produits féminins (tendance/indémodable).
- Se repérer dans les typologies des produits féminins.
- Mettre en relation les différents styles de mode avec leurs usages dans la vie quotidienne.
- Harmoniser les couleurs en utilisant le cercle chromatique et les couleurs neutres.

Durée - 49h

- Dont environ 17 heures de travaux réalisés sur votre lieu de travail avec votre encadrant technique (acquisition des apports théoriques et pratiques, réalisation des exercices d'apprentissage et d'évaluation en ligne).

Prérequis

- Pratiquer la langue française à l'oral et à l'écrit avec un niveau au moins égal au niveau B1 du cadre européen commun de référence pour les langues (CERL).
- Disposer d'un ordinateur équipé d'une caméra et d'un micro et d'une connexion internet stable.
- Utiliser régulièrement ce matériel pour suivre la formation et les visioconférences.

Modalités et délais d'accès

Présentation de la formation par le conseiller en insertion professionnelle du salarié pour vérifier la pertinence de la formation au regard du projet professionnel de la personne.

- Réunion avec la directrice, l'encadrant technique et le conseiller en insertion, pour analyser les besoins de compétences du salarié et de l'employeur, pour vérifier les prérequis, évaluer les acquis en amont de la formation, et statuer sur le module d'entrée avant l'inscription.
- Envoi du devis et de la convention à l'employeur.
- Envoi par l'employeur des documents à son Opco.
- Le délai d'accès à la formation est d'environ de 15 jours à un mois selon le délai de traitement du dossier par l'Opco.

Méthodes pédagogiques : séquences en e-learning

- Les identifiants individuels permettent au formateur dédié de suivre et d'évaluer la progression de l'apprenant sur la plateforme de e-learning spécialement conçue pour les formations de Tissons la Solidarité.
- Le parcours de e-learning comprend 2 modules permettant l'acquisition régulière des connaissances théoriques et pratiques via des supports numériques (PDF, vidéos, podcasts), et un Serious Game 3D pour la mise en pratique virtuelle proche des situations professionnelles réelles.
- A la fin de chaque module une visioconférence entre l'apprenant et le formateur dédié permet de suivre sa progression dans les apprentissages et de traiter très vite les difficultés rencontrées. Dans le cas contraire, si la stagiaire démontre qu'elle peut aller plus loin dans l'apprentissage, le formateur lui communiquera un support pédagogique affinant le module acquis à 100%. Exemple : si le module sur la matière est acquis, le stagiaire pourra se voir proposer de développer la matière en l'associant à la coupe, forme et volume d'un produit.

Modalités d'évaluation

Evaluation à l'entrée de la formation

- Test de positionnement en début de formation pour permettre de situer le bénéficiaire par rapport aux objectifs visés de la prestation, en vue d'adapter sur-mesure le parcours au profil du bénéficiaire. Ce test est aussi utilisé par le formateur pour guider l'apprentissage du stagiaire, notamment lors des visioconférences.

Evaluations formatives :

- Au terme de chaque séquence de formation
 - Quiz ou questionnaire d'évaluation des connaissances
 - Entretien en visio conférence avec le formateur (voir plus haut)
- Quiz final de la formation
 - Questions de connaissance sur l'intégralité de la formation



Que représente cette image

- La transformation des fils en tricot
- La transformation des fils en tissus

Evaluation sommative

- À la suite du quiz final de la formation, organisation d'une visioconférence avec le formateur dédié pour débriefer les résultats et pour présenter le travail personnel à effectuer
- 15 jours sont alloués pour effectuer ce travail personnel
- Le dossier est transmis au formateur dédié via la plateforme
- La plateforme présente un exemple de chaque planche à réaliser

En s'appuyant sur les supports, les échanges avec le formateur dédié et les outils qui ont été transmis, un dossier professionnel est à construire :

- Réaliser une planche de produits indémodables printemps/été de l'année en cours.
- Réaliser une planche de produits tendance automne hiver de l'année en cours.
- Réaliser une planche avec 2 looks casual/ chic printemps/été de l'année en cours.
- Réaliser une planche avec un look sportswear automne hiver de l'année en cours.
- Réaliser et photographier 3 portants en Color Block réalisés dans la boutique.

Pour réaliser ce dossier le stagiaire doit suivre le cahier des charges donné :

- Choisir les produits en fonction de la typologie et le segment de marché demandés.
- Bien nommer le produit (nom, forme, longueur), sa couleur, sa matière, l'enseigne (obligation de prendre des enseignes différentes) le segment de marché.



Pour réaliser ce dossier le stagiaire peut utiliser les produits de la boutique et du centre de tri de la structure et des produits trouvés sur internet également.

- Chaque planche est notée sur 20 (10 pour le choix des produits/ 5 pour avoir su les nommer/ 5 pour la présentation).
- Il faut obtenir une moyenne de 10 pour chaque planche pour obtenir la mention des connaissances sur l'attestation de compétences du module concerné.
- Une visioconférence est organisée avec le formateur dédié pour le débriefing des résultats de l'évaluation sommative. A cette occasion, sans modifier les résultats de l'évaluation, les pistes d'amélioration des planches produits sont identifiées avec le stagiaire.

Une attestation est remise aux candidats avec le descriptif des modules validés.
Un certificat de réalisation est remis systématiquement.

Coût

26€ (exonération de TVA, article 261-4-4 du CGI) par personne : 100% pris en charge par l'Opcv.

Le coût de la formation intègre l'organisation, l'animation, les supports, les frais des formateurs.



Pour toute demande d'information
concernant cette formation :
carolineportes@hotmail.com



EXEMPLES DE PAGES ISSUES DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES.

Des vidéos accompagnent également ces supports pour favoriser l'apprentissage et s'adapter aux différents publics.

FICHE SYNTHÈSE

PRÊT-À-PORTER MILIEU DE GAMME

Le milieu de gamme, c'est l'ensemble des marques connues aussi sous le nom de **Fast Fashion**.

PARTICULARITÉS :

- Mode de consommation rapide
- Les clientes aiment les mélanger avec le Haut de gamme
- Qualité standard



PRIX : offres de prix très variées

MARCHÉ : prêt-à-porter milieu de gamme

CLIENTÈLE : tous les âges, consommatrice de mode

MARQUES : H&M, Mango, Zara

MANGO ZARA

Les enseignes de la mode du milieu de gamme proposent des offres d'emplois de vendeurs polyvalents et de vendeurs conseil.s

35



Pull, veste et pantalon
Zara, sac Gucci

La robe droite courte sans manches - indémorable

La robe droite sans manches dégage les épaules ce qui donne un effet très féminin. Elle est de forme droite du buste aux genoux. La robe peut avoir des poches, une encolure ronde ou en V. La robe droite est une forme indémorable et indispensable dans une garde robe.

La robe de coupe droite sans manches est un produit indémorable, dans les couleurs neutres.



Noir : Viscose Polyester



Beige : Soie



Marine : Coton



Blanc : Coton

Elle est un produit tendance, dans les couleurs du cercle chromatique.



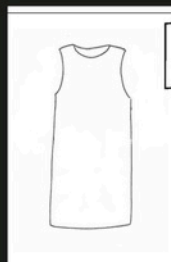
Bleu : Lyocell



Jean clair : Denim fin



Rouge vif : Lin



Le dessin du vêtement posé à plat



Aperçu du vêtement porté

33

APERÇU DU SERIOUS GAME.



Vous allez devoir trouver des produits dans la boutique.

APERÇU DES QUIZZS

Quizz

Associez chaque terme à la proposition correspondante (cliquez sur un terme puis glissez le sur son emplacement)

Fils de trame ×

Fils de chaîne ×



Couleurs chaudes ×

Couleurs froides ×





PROGRAMME DETAILLE LES ESSENTIELS DU TEXTILE

NOMBRE HEURES
FORMATION STAGIAIRE

		NOMBRE HEURES FORMATION STAGIAIRE
VISIO AVEC LE FORMATEUR : Présentation de la formation, déroulé		1
INTRODUCTION : LE CONTEXTE PROFESSIONNEL		6
Séquence 1	Découvrir l'univers du commerce et de la distribution Les entreprises du commerce et de la distribution Offres d'emplois : ECM / Vendeur Polyvalent Textile / Vendeuse Conseil Vendeur en friperie Un métier en mutation	3
Séquence 2	La classification de la distribution (sens économique)	3
Quizzs séquences 1 & 2		
MODULE 1 : L'UNIVERS DE LA MODE - LES BASES		25,75
Séquence 1	Les secteurs du marché de la mode Le secteur de la Haute Couture Le secteur du Luxe Le secteur des Créateurs Les gammes du secteur du Prêt à porter Le secteur du seconde main	4
Quizzs Module 1 séquence 1		0,15
Visio avec le Formateur Introduction Séquences 1 & 2 et Module 1 séquence 1		1
Séquence 2	Les Matières, les Origines Niveau : L'apprenant apprend les bases des matières Les Fibres naturelles Les Fibres chimiques Quelles matières pour quels secteurs de marché ?	5
Séquence 3	Les bases de la chaîne de fabrication textile Niveau : L'apprenant apprend la base de la fabrication textile Quelle fabrication pour quel marché ?	4
Quizzs Module 1 séquences 2,3		0,15
Visio avec le Formateur Module 1 séquence 2,3		1
Séquence 4	Le style du produit Niveau : L'apprenant apprend la base du style du produit Les basiques indémodables Les tendances	4
Quizzs Module 1 séquences 4		0,15
Séquence 5	Les produits, les essentiels féminins Niveau : Reconnaître un produit Maitriser le vocabulaire technique des produits les plus courants Les pantalons/ Les jupes/ Les Hauts/Les Mailles / Les robes/ Les vestes/ Le perfecto/ Les manteaux/ Le Trench	3
Quizzs Module 1 séquences 5		0,15
Séquence 6	Styles et vie quotidienne Les différents styles	3
Quizzs Module 1 séquences 6		0,15
MODULE 2 L'HARMONIE DES COULEURS		4
Séquence 1	Harmonie des couleurs	4
Quizzs Module 2		0,25
Visio avec le Formateur Module 2 séquence 1		1
QUIZZ SUR L'INTEGRALITE DE LA FORMATION		1
3D		7
Visio avec le Formateur correction quizz de la formation, 3D et accès au travail individuel Délais de 15 jours pour faire le travail a effectuer		1
Visio avec le formateur pour corriger le travail individuel Travail à refaire		1
Visio avec le formateur pour corriger le travail individuel		1
		49
		6 Jours

Réparateur - Retoucheur en habillement



<h1>Réparateur - Retoucheur en habillement</h1>	Modalité de formation:  formation individuelle à distance	Durée de formation:  690h 3 blocs de 230h
---	---	--

Métier et emploi visés

Le métier de réparateur - retoucheur en habillement demande des gestes techniques précis, des connaissances variées sur les tissus, les machines ou encore les outils et surtout un savoir-faire minutieux selon les activités demandées.

Objectifs pédagogiques de la formation

Cette formation de 690h se compose de trois blocs de 230h, chacun correspondant à un niveau progressif de technicité en couture.

Bloc 1 (modules de 1 à 7) : réparation-retouche et ajustement des vêtements

- Choisir le matériel, la matière, les fournitures et les accessoires adaptés à la réparation-retouche.
- Adapter le vêtement ou le rectifier pour partie en fonction de la morphologie du client (prises de mesures).
- Déterminer le prix d'une réparation-retouche et ses délais d'exécution.
- Opérer les réparations-retouches de base et les plus courantes (ourlets, pattes de boutonnage, empiecements, poches & zips).

Bloc 2 (modules 8 à 10) : plissage et patronage

- Identifier et pratiquer les différents types de plis suivant leur application pratique ou esthétique sur un vêtement.
- Pratiquer la création de patronage ou les adaptations nécessaires pour la réparation-retouche de manches ou de cols particuliers.

Bloc 3 (modules 11 à 13) : doublure, parmenture et ajustement.

- Analyser, modéliser et monter la doublure d'un vêtement.
- Analyser, modéliser et monter la parmenture et l'enforme d'un vêtement.
- Analyser un vêtement pour une mise aux mesures le rétrécir ou l'élargir.



Publics



- Encadrant(e)s techniques d'insertion des structures du réseau de Tissons la Solidarité pour identifier les compétences et le niveau attendu pour la certification et donc pour mieux former et préparer les salariés en insertion au poste de travail dans la structure.
- Pour les salariés en insertion du réseau Tissons la solidarité.

Accessibilité handicap : merci de nous signaler tout besoin spécifique. Si nous ne pouvons pas y répondre, nous vous orienterons vers les organismes publics susceptibles de vous accompagner.

Contenu : modules techniques et professionnels

Bloc 1 (modules de 1 à 7) : réparation-retouche et ajustement des vêtements

- Introduction :
 - Se repérer dans l'univers de la couture pour effectuer sa recherche d'emploi et/ou devenir autoentrepreneur.
 - Les techniques de réalisation d'un vêtement.
- Les fondamentaux
- Les ourlets
- Pose d'une talonnette pantalon homme
- Les pattes de boutonnage
- Les empiècements
- Les poches
- Les zips

Bloc 2 (modules 8 à 10) : plissage et patronage

- Plis et fentes
- Les cols
- Les manches

Bloc 3 (modules 11 à 13) : doublure, parmenture et ajustement

- Les doublures
- Parmenture et enforme
- Rétrécir-élargir

Durée - 690h

- La participation à la formation se fait par bloc de 230 heures.
- Suivant les résultats de l'évaluation des compétences avant l'inscription, l'entrée en formation peut démarrer directement par les blocs 2 ou 3.
- Chaque bloc comporte également environ 230 heures de travaux à réaliser sur le lieu de travail (acquisition des apports théoriques et pratiques, réalisation des exercices d'apprentissage et d'évaluation en ligne).

Prérequis

- Pratiquer la langue française à l'oral et à l'écrit avec un niveau au moins égal au niveau B1 du cadre européen commun de référence pour les langues (CEFR).
 - Matériel indispensable pour suivre la formation : un ordinateur équipé d'une caméra et d'un micro. Une tablette numérique. Un smartphone ou un appareil photo numérique (sauf si votre tablette permet de prendre des photos). Une connexion internet stable.
- Vous utiliserez ce matériel pour suivre la formation, échanger avec votre formateur en visioconférence, prendre des photos et les télécharger sur la plateforme ou les envoyer par mail. La tablette numérique posée sur la table de la machine à coudre vous permettra de réaliser les exercices pratiques en suivant pas à pas les tutoriels.

Modalités et délais d'accès

Présentation de la formation par le conseiller en insertion professionnelle du salarié pour vérifier la pertinence de la formation au regard du projet professionnel de la personne.

- Réunion avec la directrice, l'encadrant technique et le conseiller en insertion, pour analyser les besoins de compétences du salarié et de l'employeur, pour vérifier les prérequis, évaluer les acquis en amont de la formation, et statuer sur le module d'entrée avant l'inscription.
- Envoi du devis et de la convention à l'employeur.
- Envoi par l'employeur des documents à son Opco.
- Le délai d'accès à la formation est d'environ de 15 jours à un mois selon le délai de traitement du dossier par l'Opco.

Méthodes pédagogiques mobilisées

- Les identifiants individuels permettent au formateur dédié de suivre et d'évaluer la progression du stagiaire sur la plateforme de e-learning spécialement conçue pour les formations de Tissons la Solidarité.
- Le parcours de e-learning comprend :
 - 7 Modules pour le Bloc 1.
 - 3 Modules pour le bloc 2.
 - 3 Modules pour le Bloc 3.

Le programme détaillé est présenté un peu plus loin dans ce document.

L'acquisition régulière des connaissances théoriques et pratiques est assurée via des supports numériques, des exercices corrigés et des entretiens avec le formateur :

- PDF : gamme de montage décomposée étape par étape.
- Vidéos ou tutoriels présentant le même découpage que la gamme de montage étape par étape.
- Des photos sont régulièrement envoyées au formateur qui interagit directement sur la plateforme avec le stagiaire ou apprenant pour assurer l'acquisition régulière des capacités visées.
- De plus, à la fin de chaque module une visioconférence entre l'apprenant et le formateur dédié permet de suivre sa progression dans les apprentissages. Cette visioconférence permet aussi des échanges sur l'esthétique, l'application, l'utilité et les possibilités de faire la tâche apprise sur un vêtement.
- Sur le lieu de travail, l'encadrant technique suit les apprentissages du stagiaire conformément au programme de formation



Exemple : module 7
séquence 1 “Monter un zip
bord à bord”.

Les photos à insérer
correspondent à chaque
étape de la gamme de
montage (ici étape 2).

Un accompagnement pas
à pas, complété par de
visioconférences régulières
avec le formateur pour ne
pas laisser de côté une
technique et une maîtrise.

Monter un zip bord à bord
Ouvrez les documents attendus

Tuto
Noter vos questions

Gamme montage
Noter vos questions

Etape 2
Faire une photo du point d'arrêt de l'étape 2 → **Photo à insérer**

Si commentaires
Les inscrire pour votre formateur

→ CONTINUER

Modalités d'évaluation

Evaluations sommatives tout au long de la formation :

- Les photos des réalisations du stagiaire servent à évaluer et à valider les compétences de chaque gamme de montages de chaque module.
- Pour passer au module suivant, l'apprenant doit valider le module précédent.

En fin de formation :

- Débriefing avec le formateur sur les résultats de l'évaluation sommative.
- Une attention particulière est apportée pour chaque opération de couture sur le temps habituels d'exécution demandé sur le marché d'emploi.

Une attestation est remise aux candidats avec le descriptif des modules validés et la mention éventuelle du respect des temps professionnels d'exécution.

Un certificat de réalisation est remis systématiquement.

Coût

26€ (exonération de TVA, article 261-4-4 du CGI) par personne : 100% pris en charge par l'Opcv. Le coût de la formation intègre l'organisation, l'animation, les supports, les frais des formateurs.



Pour toute demande d'information
concernant cette formation :
carolineportes@hotmail.com



Certification RS XXXXXX (en cours)

Réaliser une réparation - retouche d'un vêtement dans le cadre de l'économie circulaire

Mise en situation professionnelle : 180 minutes

- 1. Préparer son poste de travail en utilisant les différents supports et outils afin d'optimiser sa production
- 2. Réaliser une opération de réparation-retouche
- 3. Ranger son poste de travail en tenant compte des consignes environnementales de recyclage et de récupération

Se repérer dans l'univers de la réparation - retouche dans le cadre de la loi anti-gaspillage afin de favoriser une économie plus vertueuse

- 1. Adopter une démarche écoresponsable dans ses réalisations en tenant compte des nouvelles orientations du secteur du textile afin de répondre à l'enjeu de prolonger la vie des vêtements.
- 2. Analyser les données techniques du vêtement pour identifier la réparation - retouche à effectuer en tenant compte dans la réflexion de la gestion appropriée des déchets et récupérer tous les éléments qui peuvent être réutilisés.



**PROGRAMME
RÉPARATEUR- RETOUCHEUR EN HABILLEMENT
FORMATION A DISTANCE**

NOMBRE
HEURES
FORMATION
STAGIAIRE

VISIO AVEC LE FORMATEUR : Présentation de la formation, déroulé 1

1er Bloc

INTRODUCTION	36
Séquence 1 : Le contexte professionnel	2
1. Le métier de Réparateur - Retoucheur en habillement	
2. Les autres métiers autour de la retouche	
3. Un métier en mutation	
Séquence 2 : Le matériel	4
1. Le petit équipement	
<i>Épingles</i>	
<i>Aiguilles</i>	
<i>Matériel de coupe</i>	
<i>Outils de marquage</i>	
<i>Règles et mètres à ruban</i>	
2. Les machines	
<i>Semi-industrielle</i>	
<i>Industrielle</i>	
<i>La surjeteuse</i>	
<i>Les aiguilles machines</i>	
<i>Les machines spécialisées</i>	
3. Le matériel de repassage	
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1 & 2	1
Séquence 3 : Prendre des Mensurations	2
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 3	1
Séquence 4 : Les Supports techniques	4
1. Lire un patron	
2. La fiche de nomenclature	
3. La Fiche de Production	
4. La Gamme de Montage	
5. Le Lexique des sections de couture	
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 4	1
Séquence 5 : Les Matières	3
1. Connaissance des matières	
2. Grammage et densité	
3. L'Armure	
4. Le Tricotage	
5. La Doublure	
6. La Dentelle	
7. La Broderie	
8. La chaîne de Fabrication Textile	
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 4	1
Séquence 6 : Trame, plan de coupe et coupe	3
1. Trame	
2. Plan de coupe	
3. Préparer le Tissu	
4. Reporter un patron	
5. La Coupe	
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 6	1
Séquence 7 : Synthèse par Matière : Coupe et Couture	2
Séquence 8 : Préparation et Organisation du travail	3
1. Organisation de l'espace	
2. Organisation du stockage	
3. Organisation de la production	
4. Préparer son travail	
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 7 & 8	1
Séquence 9 : Notions commerciales	6
1. L'Entreprise	
2. La Micro-entreprise ou le Micro-entrepreneur	
3. Charges et Produits d'une Entreprise	
4. Le Seuil de rentabilité d'une Entreprise	
5. Le Coût ou Prix de revient d'un Produit	
6. Le Prix de Vente	
7. Exemple de calcul de devis	
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquence 9 & Bilan Introduction	1

MODULE 1 : LES FONDAMENTAUX	41
Séquence 1 : Découper - nettoyer - vérifier	2
Séquence 2 : Repassage	1
Séquence 3 : Les coutures machine	21
Couture simple ouverte	1
Finition de couture simple ouverte	1
Couture simple ouverte arrondie	1
VISIO INTERMEDIAIRE AVEC LE FORMATEUR	1
Couture simple couchée et surfilée	1
Couture simple avec surpiqûre simple	2
VISIO INTERMEDIAIRE AVEC LE FORMATEUR	1
Couture simple avec surpiqûre nervure	2
Couture simple avec surpiqûre double	2
Couture rabattue	2
VISIO INTERMEDIAIRE AVEC LE FORMATEUR	1
Couture Ourlée	2
couture anglaise	2
Couture décalée	2
Séquence 4 : Le biais à cheval	2
Séquence 5 : Différentes finitions de couture	3
Séquence 6 : Le Biais d'ourlet	2
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 4,5 & 6	1
Séquence 7 : Renfort d'angle	2
Séquence 8 : Préparation des coutures retournées	2
Séquence 9 : Les Fronces	2
Séquence 10 : Coudre les boutons	2
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 7,8,9 & 10	1
MODULE 2 : LES OURLETS	30
Séquence 1 : Ourlet double	5
Séquence 2 : Ourlet Mouchoir	5
Séquence 3 : Ourlet simple surfilé	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1,2,3,	1
Séquence 4 : Ourlet invisible	6
Séquence 5 : Ourlet à revers	6
Evaluation finale	1
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences ,4 & 5	1
MODULE 3 : POSE D'UNE TALONNETTE PANTALON HOMME	3
MODULE 4 : LES PATTES DE BOUTONNAGE	28
Séquence 1 : Patte de boutonnage et boutonnaire	6
Séquence 2 : Patte de boutonnage simple (pour Femme)	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1 & 2	1
Séquence 3 : Patte de boutonnage cachée (Pour femme)	7
Séquence 4 : Patte de boutonnage ajoutée (pour Femme)	7
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 3 & 4	1

MODULE 5 : LES EMPIECEMENTS	13
Séquence 1 : Empiècement avec application	6
Séquence 2 : Empiècement avec incrustation	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1 & 2	1
MODULE 6 : LES POCHE	39
Séquence 1 : Poche plaquée avec Rabat	6
Séquence 2 : Poche dans une couture	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1 & 2	1
Séquence 3 : Poche fendue Zippé	6
Séquence 4 : Poche double passepoilée (Tissus fin)	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 3 & 4	1
Séquence 5 : Poche double passepoilée (Tissus épais)	6
Séquence 6 : Poche passepoillé doublé avec rabat	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Module 6 Séquences 5 & 6	1
MODULE 7 LES ZIPS	39
Séquence 1 : Monter un Zip Bord à Bord	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1	1
Séquence 2 : Monter un Zip à l'américaine	6
Séquence 3 : Monter un Zip séparable	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 2 & 3	1
Séquence 4 : Monter un Zip invisible	6
Séquence 5 : Monter une braguette avec Zip sans sous pont	6
Séquence 6 : Monter une braguette avec Zip et sous-pont	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 4,5 & 6	1
1er Bloc	230
	33 jours

2ème Bloc

MODULE 8 PLIS ET FENTES	43
Séquence 1 : Définition des Plis	2
Séquence 2 : Plis Rond	6
Séquence 3 : Plis creux	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1,2,3	1
Séquence 4 : Pli fente non doublé femme	6
Séquence 5 : Pli fente non doublé homme	6
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 4 & 5	1
Séquence 6 : Plis fente doublé prêt à porter femme	7
Séquence 7 : Plis fente doublé prêt à porter homme	7
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 6 & 7	1
MODULE 9 LES COLS	62
Séquence 1 : Encolure ras du cou bord côté	6
Séquence 2 : Col Claudine	7
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1,2	1
Séquence 3 : Col mao	7
Séquence 4 : Col chemisier à pied de col rapporté	10
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 3 & 4	1
Séquence 5 : Col tailleur (vêtement flu)	14
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 5	1
Séquence 6 : Col tailleur (Veste)	14
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 6	1

MODULE 10 LES MANCHES	125
Séquence 1 : Les différents types de manches	2
Séquence 2 : Raccourcir une manche par le bas	7
Séquence 3 : Raccourcir les manches par le haut	8
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1,2,3	1
Séquence 4 : Remplacer une manche droite	10
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquence 4	1
Séquence 5 : Remplacer une manche ballon chaîne et trame	12
Séquence 6 : Remplacer une manche ballon Maille	12
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquence 5,6	1
Séquence 7 : Remplacer une manche gigot	14
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 7	1
Séquence 8 : Remplacer une manche raglan	10
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 8	1
Séquence 9 : Remplacer une manche Tailleur	14
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 9	1
Séquence 10 : Bas de manche tailleur	9
Séquence 11 : Patte de boutonnage poignet Patte de capucin finition Moyenne et haute gamme de Fabrication Fente Indéchirable Patte de poignet en une pièce	12
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 9	1
Séquence 12 : Remplacer un poignet de chemise	7
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquence 12	1
Zeme Bloc (Si bloc 1 acquis)	230

33 jours

3ème Bloc

MODULE 11 LES DOUBLURES	52
Séquence 1 : Remplacer la doublure d'une jupe	12
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquence 1	1
Séquence 2 : Remplacer la doublure d'un pantalon	12
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquence 2	1
Séquence 3 : Remplacer la doublure d'une robe	12
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquence 3	1
Séquence 4 : Remplacer la doublure d'une veste ou d'un manteau	12
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 4	1
MODULE 12 : PARMENTURE ET ENFORME	76
Séquence 1 : Créer ou Remplacer une enforme de jupe sur la taille	12
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquence 1	1
Séquence 2 : Créer ou remplacer une enforme d'emmanchure	12
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquence 2	1
Séquence 3 : Parementures et enformes pour encolure ras du cou	12
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 3	1
Séquence 4 : Bas de parementure vêtement tailleur (tissu léger ou moyen)	12
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 4	1
Séquence 5 : Bas de parmenture vêtement tailleur (tissu moyen)	11
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 5 & 6	1
Séquence 6 : Bas de parmenture et enforme de manteau ou veste	11
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 5 & 6	1



MODULE 13 : RETRECIR - ELARGIR	102
Séquence 1 : Remplacer la ceinture d'une jupe	11
Séquence 2 : Rétrécir une jupe par la taille	11
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1,2	1
Séquence 3 : Rétrécir un pantalon par la taille	11
Séquence 4 Cintrer un vêtement avec une bande élastique	11
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 3& 4	1
Séquence 5 : Cintrer un vêtement avec un cordon ou ceinture	11
Séquence 6 : Rétrécir une robe droite	11
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 5 &6	1,5
Séquence 7 : Raccourcir une jupe plissée par le haut	10
Séquence 8 : Elargir une jupe par incrustation d'une bande côté	10
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 7,8	1,5
Séquence 9 : Donner de l'ampleur aux emmanchures par incrustation d'une bande côté	10
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 9	1

3ème Bloc (Si bloc 1 & 2 acquis) 230
33 jours

TOTAL HEURES FORMATION BLOCS 1,2 & 3 690

Transformer les vêtements du prêt-à-porter avec le surcyclage (Upcycling)



Transformer les vêtements du prêt-à-porter avec le surcyclage (Upcycling)	Modalité de formation:  formation individuelle à distance	Durée de formation:  174h
---	---	--

Contexte


Le surcyclage ou upcycling, consiste à utiliser des tissus ou vêtements, destinés à être jetés pour les réintroduire dans la chaîne de consommation après leur avoir redonné une valeur, une utilisation différente, une destination originale par rapport à celle qui était originellement la leur.

Les nouvelles orientations réglementaires du marché du textile visent à diminuer les déchets textiles, et un nouveau métier émerge, l'Upcycling.

Il ne s'agit pas de modifier les activités propres au métier de couturier mais de les appréhender de façon différente et de permettre une évolution des pratiques.

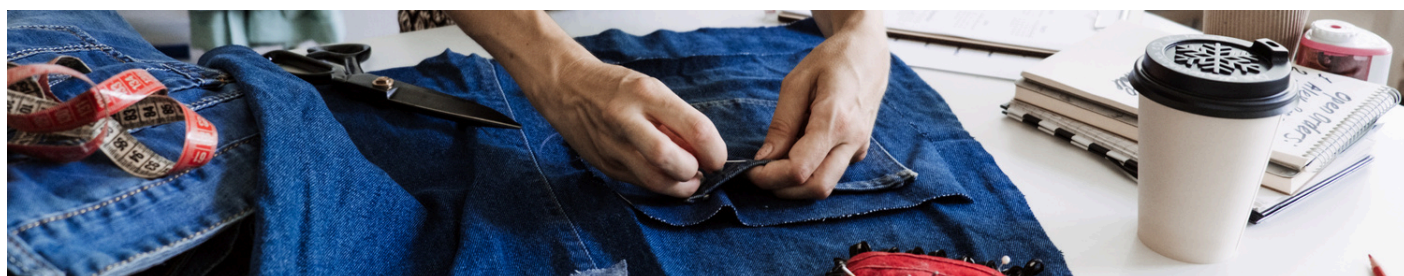
Publics

- Encadrant(e)s techniques d'insertion des structures du réseau de Tissons la Solidarité pour identifier les compétences et le niveau attendu pour la certification et donc pour mieux former et préparer les salariés en insertion au poste de travail dans la structure.
- Pour les salariés en insertion du réseau Tissons la solidarité.

Accessibilité handicap : merci de nous signaler tout besoin spécifique. Si nous ne pouvons pas y répondre, nous vous orienterons vers les organismes publics susceptibles de vous accompagner. 

Objectifs pédagogiques de la formation

- Se repérer dans l'univers de l'Upcycling en appliquant les grands principes de recyclage et en adoptant une démarche écoresponsable.
- Identifier la qualité des matières des tissus ou vêtements récupérés, à partir de critères adaptés.
- Identifier les différentes possibilités de transformation des tissus ou vêtements récupérés.
- Réaliser les opérations de couture appropriées en fonction du tissu et de la pièce à transformer.
- Confectionner un nouveau modèle de produit en tenant compte des contraintes de la pièce récupérée pour la transformer.



Contenu : modules techniques et professionnels

- Esthétique
- Les transformations des produits avec col et pied de col encolure ronde
- Les transformations des produits avec encolure ronde sans col
- Les transformations des produits avec encolure V
- Les capuches
- Les incrustations de matières
- Transformation des manches
- Manches fantaisies
- Transformations d'un pantalon
- Transformations d'une jupe
- Transformations d'une robe
- Transformation d'un manteau

Programme détaillé ci-après.

Prérequis

- Avoir les bases de la couture (modules 1 et 2 de la formation retouche obligatoire)
- Pratiquer la langue française à l'oral et à l'écrit avec un niveau au moins égal au niveau B1 du cadre européen commun de référence pour les langues (CERL).
- Matériel indispensable pour suivre la formation :
 - Un ordinateur équipé d'une caméra et d'un micro.
 - Une tablette numérique.
 - Un smartphone ou un appareil photo numérique (sauf si votre tablette permet de prendre des photos).
 - Une connexion internet stable.

Vous utiliserez ce matériel pour suivre la formation, échanger avec votre formateur en visioconférence, prendre des photos et les télécharger sur la plateforme ou les envoyer par mail. La tablette numérique posée sur la table de la machine à coudre vous permettra de réaliser les exercices pratiques en suivant pas à pas les tutoriels.



Modalités et délais d'accès

Présentation de la formation par le conseiller en insertion professionnelle du salarié pour vérifier la pertinence de la formation au regard du projet professionnel de la personne.

- Réunion avec la directrice, l'encadrant technique et le conseiller en insertion, pour analyser les besoins de compétences du salarié et de l'employeur, pour vérifier les prérequis, évaluer les acquis en amont de la formation, et statuer sur le module d'entrée avant l'inscription.
- Envoi du devis et de la convention à l'employeur.
- Envoi par l'employeur des documents à son Opco.
- Le délai d'accès à la formation est d'environ 15 jours à un mois selon le délai de traitement du dossier par l'Opco.

Méthodes pédagogiques mobilisées

- Les identifiants individuels permettent au formateur dédié de suivre et d'évaluer la progression du stagiaire sur la plateforme de e-learning spécialement conçue pour les formations de Tissons la Solidarité.
- Le parcours e-learning comprend 12 modules.

L'acquisition régulière des connaissances théoriques et pratiques est assurée via des supports numériques, des exercices corrigés et des entretiens avec le formateur :

- PDF : gamme de montage décomposée étape par étape.
- Vidéos ou tutoriels présentant le même découpage que la gamme de montage étape par étape.
- Des photos sont régulièrement envoyées au formateur qui interagit directement sur la plateforme avec le stagiaire pour assurer l'acquisition régulière des capacités visées.
- De plus, à la fin de chaque module une visioconférence entre l'apprenant et le formateur dédié permet de suivre sa progression dans les apprentissages. Cette visioconférence permet aussi des échanges sur l'esthétique, l'application, l'utilité et les possibilités de faire la tâche apprise sur un vêtement.
- Sur le lieu de travail, l'encadrant technique suit les apprentissages du stagiaire conformément au programme de formation



Exemple de réalisation avant/après.

Modalités d'évaluation

Evaluations sommatives tout au long de la formation :

- Les photos des réalisations du stagiaire servent à évaluer et à valider les compétences de chaque gamme de montage de chaque module.
- Pour passer au module suivant, l'apprenant doit valider le module précédent.

En fin de formation

- Débriefing avec le formateur sur les résultats de l'évaluation sommative.
- Une attention particulière est apportée pour chaque opération de couture sur le temps habituel d'exécution demandé sur le marché d'emploi.

Une attestation est remise aux candidats avec le descriptif des modules validés et la mention éventuelle du respect des temps professionnels d'exécution.

Un certificat de réalisation est remis systématiquement.

Modalités d'évaluation - certification

Certification RS7367. Certificateur : Tissons la Solidarité. Date d'enregistrement : 27-10-2028.

- Entretien professionnel avec le jury portant sur les enjeux du recyclage, l'utilisation des matières dans le cadre d'une transformation de vêtement et la sensibilisation aux personnes en situation de handicap dans le monde de la mode et de la confection.
- Mise en situation professionnelle durant la démonstration d'une opération de couture complexe.
- Présentation d'un dossier professionnel et d'une réalisation d'un vêtement "upcyclé"

Coût

26€ TTC (exonération de TVA, article 261-4-4 du CGI) par personne : prise en charge 100% Opcoc. Le coût de la formation intègre l'organisation, l'animation, les supports, les frais des formateurs.



Pour toute demande d'information
concernant cette formation :
carolineportes@hotmail.com



PROGRAMME : TRANSFORMER LES VÊTEMENTS DU PRÊT-À-PORTER AVEC LE SURCYCLAGE (UPCYCLING)

	NOMBRE HEURES FORMATION STAGIAIRE
VISIO AVEC LE FORMATEUR : Présentation de la formation, déroulé	1
INTRODUCTION : LE CONTEXTE DU MARCHÉ	4
Séquence 1 : Pour une mode plus responsable 1. La chaîne d'approvisionnement : le point noir de la chaîne textile 2. Droits humains et conditions de travail 3. La maltraitance animale 4. Des actions à la prise de conscience 5. Des problèmes récurrents et des pistes de solutions	2
Séquence 2 : L'Upcycling 1. Définition 2. L'Origine : Martin Margiela 3. Les Procédés de l'Upcycling 4. Le Marché actuel de l'Upcycling 5. La Formation Tissons la Solidarité	2
MODULE 1 : ESTHÉTIQUE	13
Séquence 1 : Associations de Matières 1. Les règles 2. Les astuces couture / montage 3. Les exceptions pour l'esthétique	3
Séquence 2 : Notions de Style du produit 1. Les produits indémodables 2. Les produits tendances 3. Qui détermine les tendances ? 4. Les styles les plus courants dans la vie quotidienne	5
Séquence 3 : Couleur et Produit 1. Le produit monochrome et le produit à motif unique 2. Le produit en camaïeu 3. Le produit en contraste 4. Le produit en dégradé 5. Association de 1 couleur + un tissu à motif sur un produit 6. Association de 2 ou 3 tissus à motif sur un produit	4
VISIO AVEC LE FORMATEUR Séquences 1 & 2 & 3 Introduction & Module 1	1
MODULE 2 : LES TRANSFORMATIONS DES PRODUITS AVEC COL ET PIED DE COL ENCOLURE RONDE	21
Séquence 1 : Introduction	2
Séquence 2 : Gamme de Montage N°1 : Cols à plis, à dentelle, à volant	3
Séquence 3 : Gamme de Montage N°2 : Col jabot (3 variantes traditionnel, volant droit et volant escargot)	9
Séquence 4 : Gamme de montage N°3 : Col Claudine	3
Séquence 5 : Gamme de montage N°4 : Col Lavallière	3
VISIO AVEC LE FORMATEUR Module 2	1
MODULE 3 : TRANSFORMATIONS DES PRODUITS AVEC ENCOLURE RONDE SANS COL	13
Séquence 1 : Introduction	3
Séquence 2 : Gamme de montage N°5 : Col amovible	3
Séquence 3 : Gamme de montage N°6 : Créer une encolure goutte	3
Séquence 4 : Gamme de montage N°7 : Transformer une encolure ronde en encolure V	3
VISIO AVEC LE FORMATEUR Module 3	1
MODULE 4 : TRANSFORMATIONS DES PRODUITS AVEC ENCOLURE V	14
Séquence 1 : Introduction	2
Séquence 2 : Gamme de montage N°8 : Col marin	4
Séquence 3 : Gamme de montage N°9 : Col à Volant	3
Séquence 4 : Gamme de montage N°10 : Volant escargot	4
VISIO AVEC LE FORMATEUR Module 4	1

MODULE 5 : LES CAPUCHES	10
Séquence 1 : Introduction	2
Séquence 2 : Gamme de montage N°11 : Capuche sur tissu fin	3
Séquence 3 : Gamme de montage N°12 Capuche sur tissu lourd	4
VISIO AVEC LE FORMATEUR Module 5	1
MODULE 6 : LES INCRUSTATIONS DE MATIÈRES	12
Séquence 1 : Introduction	3
Séquence 2 : Gamme de montage N°13 : Incruster une matière dans un produit chaîne et trame	4
Séquence 3 : Gamme de montage N°14 Incruster une matière dans une maille ou jersey	4
VISIO AVEC LE FORMATEUR Module 6	1
MODULE 7 : TRANSFORMATIONS DES MANCHES	20
Séquence 1 : Introduction	2
Séquence 2 : Gamme de montage N°15 : Manche droite	3
Séquence 3 : Gamme de montage N°16 Manche ballon chaîne et trame	4
Séquence 4 : Gamme de montage N°17 : Manche ballon maille	5
Séquence 5 : Gamme de montage N°18 : Manche gigot	5
VISIO AVEC LE FORMATEUR Module 7	1
MODULE 8 : MANCHE FANTAISIE	4
Séquence 1 : Gamme de montage N°19 : Manche Fantaisie (changer le volume d'une manche sans toucher à l'emmanchure)	4

MODULE 9 : TRANSFORMATIONS D'UN PANTALON	21
Séquence 1 : Introduction	2
Séquence 2 : Gamme de montage N°20 : Transformer un pantalon en Bermudas à revers	3
Séquence 3 : Gamme de montage N°21 : Transformer un pantalon en Bermudas avec incrustation	3
Séquence 4 : Gamme de montage N°22 : transformer un pantalon en short à coulisse	3
Séquence 5 : Gamme de montage N°23 : Transformer un pantalon en short revers à bande	3
Séquence 6 : Gamme de montage N°29 : Transformer un pantalon en Robe	3
Séquence 6 : Gamme de montage N°29 : Transformer un pantalon en Jupe	3
VISIO AVEC LE FORMATEUR Modules 8 & 9	1

MODULE 10 : TRANSFORMATIONS D'UNE JUPE	9
Séquence 1 : Introduction	2
Séquence 2 : Gamme de montage N°24 : Transformer 2 Jupes en Top	3
Séquence 3 : Voir Gamme de montage N°26 : Transformer 1 jupe évasée en Jupe droite	3
VISIO AVEC LE FORMATEUR Modules 8 & 9	1

MODULE 11 : TRANSFORMATIONS D'UNE ROBE	12
Séquence 1 : Introduction	1
Séquence 2 : Gamme de montage N°25 : Smocker une robe	3
Séquence 3 : Gamme de montage N°27 : Transformer une robe évasée en jupe droite	3
Séquence 4 : Gamme de montage N°27 : Transformer une robe évasée en top	4
VISIO AVEC LE FORMATEUR Modules 11	1

MODULE 12 : TRANSFORMATIONS D'UN MANTEAUX	13
Séquence 1 : Introduction	4
Séquence 2 : Gamme de montage N°28 : Transformer un manteau en cape avec capuche	7
VISIO AVEC LE FORMATEUR Modules 12	1
Bilan de la formation avec le Formateur	1

TOTAL HEURES	167
Rajouter 7 heures si examen de certification	7
	174
	24 jours