

Réparateur - Retoucheur en habillement



Réparateur - Retoucheur en habillement

Modalité de
formation:



**formation
sur site (en
présentiel)**

Durée de
formation:



460h

Métier et emploi visés

Le métier de réparateur-retoucheur en habillement demande des gestes techniques précis, des connaissances variées sur les tissus, les machines ou encore les outils et surtout un savoir-faire minutieux selon les activités demandées.

Objectifs pédagogiques de la formation

Cette formation de 690h se compose de trois blocs de 230h, chacun correspondant à un niveau progressif de technicité en couture.

Bloc 1 (modules de 1 à 7) : réparation-retouche et ajustement des vêtements

- Choisir le matériel, la matière, les fournitures et les accessoires adaptés à la réparation-retouche.
- Adapter le vêtement ou le rectifier pour partie en fonction de la morphologie du client (prises de mesures).
- Déterminer le prix d'une réparation-retouche et ses délais d'exécution.
- Opérer les réparations-retouches de base et les plus courantes (ourlets, pattes de boutonnage, empiècements, poches & zips).

Bloc 2 (modules 8 à 10) : plissage et patronage

- Identifier et pratiquer les différents types de plis suivant leur application pratique ou esthétique sur un vêtement.
- Pratiquer la création de patronage ou les adaptations nécessaires pour la réparation-retouche de manches ou de cols particuliers.

Bloc 3 (modules 11 à 13) : doublure, parmenture et ajustement.

- Analyser, modéliser et monter la doublure d'un vêtement.
- Analyser, modéliser et monter la parmenture et l'enforme d'un vêtement.
- Analyser un vêtement pour une mise aux mesures le rétrécir ou l'élargir.



Publics



- Encadrant(e)s techniques d'insertion des structures du réseau de Tissons la Solidarité pour identifier les compétences et le niveau attendu pour la certification et donc pour mieux former et préparer les salariés en insertion au poste de travail dans la structure.
- Pour les salariés en insertion du réseau Tissons la solidarité.

Accessibilité handicap : merci de nous signaler tout besoin spécifique. Si nous ne pouvons pas y répondre, nous vous orienterons vers les organismes publics susceptibles de vous accompagner.

Contenu : modules techniques et professionnels

Bloc 1 (modules de 1 à 7) : réparation-retouche et ajustement des vêtements

- Introduction :
 - Se repérer dans l'univers de la couture pour effectuer sa recherche d'emploi et/ou devenir autoentrepreneur.
 - Les techniques de réalisation d'un vêtement.
- Les fondamentaux
- Les ourlets
- Pose d'une talonnette pantalon homme
- Les pattes de boutonnage
- Les empiècements
- Les poches
- Les zips

Bloc 2 (modules 8 à 10) : plissage et patronage

- Plis et fentes
- Les cols
- Les manches

Bloc 3 (modules 11 à 13) : doublure, parmenture et ajustement

- Les doublures
- Parmenture et enforme
- Rétrécir-élargir

Durée - 460h

La durée totale de la formation est de 460h.

La participation à la formation se fait par bloc :

- 1er bloc : 192h
- 2ème bloc : 140h
- 3ème bloc : 128h

Suivant les résultats de l'évaluation des compétences avant l'inscription, l'entrée en formation peut démarrer directement par les blocs 2 ou 3.

Prérequis

- Pratiquer la langue française à l'oral et à l'écrit avec un niveau au moins égal au niveau B1 du cadre européen commun de référence pour les langues (CERL).

Nombre de stagiaires

- Minimum 3.
- Maximum 10.

Lieu

- Atelier couture de la structure

Modalités et délais d'accès

Présentation de la formation par le conseiller en insertion professionnelle du salarié pour vérifier la pertinence de la formation au regard du projet professionnel de la personne.

- Réunion avec la directrice, l'encadrant technique et le conseiller en insertion, pour analyser les besoins de compétences du salarié et de l'employeur, pour vérifier les prérequis, évaluer les acquis en amont de la formation, et statuer sur le module d'entrée avant l'inscription.
- Envoi du devis et de la convention à l'employeur.
- Envoi par l'employeur des documents à son Opco.
- Le délai d'accès à la formation est d'environ de 15 jours à un mois selon le délai de traitement du dossier par l'Opco.

Méthodes pédagogiques mobilisées

Face à face pédagogique avec mise en situation professionnelle.

Pour chaque stagiaire :

- Le formateur lit et explique les consignes.
- Le formateur réalise l'opération de couture avec le stagiaire.
- Le stagiaire refait l'opération de couture seul.
- Le formateur corrige la tâche.
- Si la technique n'est pas acquise, le stagiaire doit la refaire jusqu'à son acquisition.
- Le formateur constitue un book de photos de l'intégralité des tâches de couture validées.



Modalités d'évaluation

Evaluations sommatives tout au long de la formation :

- Les photos des réalisations du stagiaire servent à évaluer et à valider les compétences de chaque gamme de montages de chaque module.
- Pour passer au module suivant, l'apprenant doit valider le module précédent.

En fin de formation :

- Débriefing avec le formateur sur les résultats de l'évaluation sommative.
- Une attention particulière est apportée pour chaque opération de couture sur le temps habituels d'exécution demandé sur le marché d'emploi.

Une attestation est remise aux candidats avec le descriptif des modules validés et la mention éventuelle du respect des temps professionnels d'exécution.

Un certificat de réalisation est remis systématiquement.

Certification RS – Spécialisation en réparation textile durable dans le cadre du réemploi

(RSXXXX – enregistrement en cours)

La certification atteste des compétences spécifiques mobilisées dans les ateliers engagés dans la réparation textile durable.

L'évaluation repose sur des mises en situation professionnelles, chacune correspondant à une compétence du référentiel :

- **C1 – Préparer un poste de réparation textile sécurisé et adapté aux matières fragilisées.** Organisation du poste, choix des outils, réglages spécifiques selon les textiles usagés.
- **C2 – Réaliser des réparations durables sur vêtements usagés.** Reprises, renforts, incrustations, consolidations, interventions sur matières fragilisées ou techniques.
- **C3 – Trier, récupérer et valoriser les matériaux textiles.** Tri raisonné des chutes, récupération d'éléments réutilisables, limitation des apports neufs, gestion raisonnée des déchets textiles.
- **C4 – Évaluer la réparabilité d'un vêtement usagé.** Analyse de l'usure, identification de l'origine du défaut, orientation vers réparation, stabilisation, réemploi ou recyclage.
- **C5 – Informer un client sur les règles AGEC / Bonus Réparation / REP textile.** Identification des réparations éligibles, justification des choix techniques, explication des obligations et de la traçabilité.

Coût

26€ (exonération de TVA, article 261-4-4 du CGI) par personne : 100% pris en charge par l'Opco. Le coût de la formation intègre l'organisation, l'animation, les supports, les frais des formateurs.



Pour toute demande d'information
concernant cette formation :
carolineportes@hotmail.com

RÉPARATEUR - RETOUCHEUR EN HABILLEMENT

Modalités pédagogiques : Pour chaque Module : Face à face pédagogique et mise en pratique

INTRODUCTION	56
Séquence 1 : Le contexte professionnel	2
1. Le métier de Réparateur-Retoucheur en habillement	
2. Les autres métiers autour de la retouche	
3. Un métier en mutation	
Séquence 2 : Le matériel	8
1. Le petit équipement	
<i>Epingles</i>	
<i>Aiguilles</i>	
<i>Matériel de coupe</i>	
<i>Outils de marquage</i>	
<i>Règles et mètres à ruban</i>	
2. Les machines	
<i>Semi-industrielle</i>	
<i>Industrielle</i>	
<i>La surjeteuse</i>	
<i>Les aiguilles machines</i>	
<i>Les machines spécialisées</i>	
3. Le matériel de repassage	
(Il appartiendra au formateur de montrer l'enfilage et l'utilisation des machines en fonction de son propre matériel)	
Séquence 3 : Prendre des Mensurations	7
Séquence 4 : Les Supports techniques	7
1. Lire un patron	
2. La fiche de nomenclature	
3. La Fiche de Production	
4. La Gamme de Montage	
5. Le Lexique des sections de couture	
Séquence 5 : Les Matières	7
1. Connaissance des matières	
2. Grammage et densité	
3. L'Armure	
4. Le Tricotage	
5. La Doublure	
6. La Dentelle	
7. La Broderie	
8. La chaîne de Fabrication Textile	
Séquence 6 : Trame, plan de coupe et coupe	7
1. Trame	
2. Plan de coupe	
3. Préparer le Tissu	
4. Reporter un patron	
5. La Coupe	
Séquence 7 : Synthèse par Matière : Coupe et Couture	4
Séquence 8 : Préparation et Organisation du travail	7
1. Organisation de l'espace	
2. Organisation du stockage	
3. Organisation de la production	
4. Préparer son travail	
Séquence 9 : Notions commerciales	7
1. L'Entreprise	
2. La Micro-entreprise ou le Micro-entrepreneur	
3. Charges et Produits d'une Entreprise	
4. Le Seuil de rentabilité d'une Entreprise	
5. Le Coût ou Prix de revient d'un Produit	
6. Le Prix de Vente	
7. Exemple de calcul de devis	

MODULE 1 : LES FONDAMENTAUX	46
Séquence 1 : Découdre - nettoyer - vérifier	4
Séquence 2 : Repassage	2
Séquence 3 : Les coutures machine	22
Couture simple ouverte	
Finition de couture simple ouverte	
Couture simple ouverte arrondie	
Couture simple couchée et surfilée	
Couture simple avec surpiqûre simple	
Couture simple avec surpiqûre nervure	
Couture simple avec surpiqûre double	
Couture rabattue	
Couture Ourlée	
couture anglaise	
Couture décalée	
Séquence 4 : Le biais à cheval	2
Séquence 5 : Différentes finitions de couture	2
Séquence 6 : Le Biais d'ourlet	2
Séquence 7 : Renfort d'angle	2
Séquence 8 : Préparation des coutures retournées	2
Séquence 9 : Les Francs	4
Séquence 10 : Coudre les boutons	4
MODULE 2 : LES OURLETS	10
Séquence 1 : Ourlet double	2
Séquence 2 : Ourlet Mouchoir	2
Séquence 3 : Ourlet simple surfilé	2
Séquence 4 : Ourlet invisible	2
Séquence 5 : Ourlet à revers	2
MODULE 3 : POSE D'UNE TALONNETTE PANTALON HOMME	4
MODULE 4 : LES PATTES DE BOUTONNAGE	8
Séquence 1 : Patte de boutonnage et boutonnière	2
Séquence 2 : Patte de boutonnage simple (pour Femme)	2
Séquence 3 : Patte de boutonnage cachée (Pour femme)	2
Séquence 4 : Patte de boutonnage ajoutée (pour Femme)	2
MODULE 5 : LES EMPIÈCEMENTS	4
Séquence 1 : Empiècement avec application	2
Séquence 2 : Empiècement avec incrustation	2

MODULE 6 : LES POCHES	30
Séquence 1 : Poche plaquée avec Rabat	4
Séquence 2 : Poche dans une couture	4
Séquence 3 : Poche fendue Zippé	4
Séquence 4 : Poche double passepoilée (Tissus fin)	6
Séquence 5 : Poche double passepoilée (Tissus épais)	6
Séquence 6 : Poche passepoillé doublé avec rabat	6
MODULE 7 LES ZIPS	34
Séquence 1 : Monter un Zip Bord à Bord	4
Séquence 2 : Monter un Zip à l'américaine	4
Séquence 3 : Monter un Zip séparable	4
Séquence 4 : Monter un Zip invisible	6
Séquence 5 : Monter une braguette avec Zip sans sous pont	8
Séquence 6 : Monter une braguette avec Zip et sous-pont	8
1ER BLOC	192
MODULE 8 PLIS ET FENTES	34
Séquence 1 : Définition des Plis	2
Séquence 2 : Plis Rond	2
Séquence 3 : Plis creux	2
Séquence 4 : Pli fente non doublé femme	6
Séquence 5 : Pli fente non doublé homme	6
Séquence 6 : Plis fente doublé prêt à porter femme	8
Séquence 7 : Plis fente doublé prêt à porter homme	8
MODULE 9 LES COLS	44
Séquence 1 : Encolure ras du cou bord côté	4
Séquence 2 : Col Claudine	8
Séquence 3 : Col mao	8
Séquence 4 : Col chemisier à pied de col rapporté	8
Séquence 5 : Col tailleur (vêtement flou)	8
Séquence 6 : Col tailleur (Veste)	8
MODULE 10 LES MANCHES	62
Séquence 1 : Les différents types de manches	2
Séquence 2 : Raccourcir une manche par le bas	4
Séquence 3 : Raccourcir les manches par le haut	4
Séquence 4 : Remplacer une manche droite	4
Séquence 5 : Remplacer une manche ballon chaîne et trame	4
Séquence 6 : Remplacer une manche ballon Maille	4
Séquence 7 : Remplacer une manche gigot	4
Séquence 8 : Remplacer une manche raglan	4
Séquence 9 : Remplacer une manche Tailleur	8
Séquence 10 : Bas de manche tailleur	8
Séquence 11 : Patte de boutonnage poignet Patte de capucin finition Moyenne et haute gamme de Fabrication Fente Indéchirable Patte de poignet en une pièce	12
Séquence 12 : Remplacer un poignet de chemise	4
2EME BLOC	140

MODULE 11 LES DOUBLURES	32
Séquence 1 : Remplacer la doublure d'une jupe	12
Séquence 2 : Remplacer la doublure d'un pantalon	6
Séquence 3 : Remplacer la doublure d'une robe	6
Séquence 4 : Remplacer la doublure d'une veste ou d'un manteau	8
MODULE 12 : PARMENTURE ET ENFORME	42
Séquence 1 : Créer ou Remplacer une enforme de jupe sur la taille	6
Séquence 2 : Créer ou remplacer une enforme d'emmanchure	6
Séquence 3 : Parementures et enformes pour encolure ras du cou	6
Séquence 4 : Bas de parementure vêtement tailleur (tissu léger ou moyen)	8
Séquence 5 : Bas de parmenture vêtement tailleur (tissu moyen)	8
Séquence 6 : Bas de parmenture et enforme de manteau ou veste	8
MODULE 13 : RETRECIR - ELARGIR	54
Séquence 1 : Remplacer la ceinture d'une jupe	6
Séquence 2 : Rétrécir une jupe par la taille	6
Séquence 3 : Rétrécir un pantalon par la taille	6
Séquence 4 : Cintrer un vêtement avec une bande élastique	6
Séquence 5 : Cintrer un vêtement avec un cordon ou ceinture	6
Séquence 6 : Rétrécir une robe droite	6
Séquence 7 : Raccourcir une jupe plissée par le haut	8
Séquence 8 : Elargir une jupe par incrustation d'une bande côté	4
Séquence 9 : Donner de l'ampleur aux emmanchures par incrustation d'une bande côté	6
3EME BLOC	128

TOTAL HEURES	460
	66 jours